

Dyrektor Artur Franczak wraz z pracownikami serdecznie zaprasza na otwarcie nowej siedziby Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej przy ul. Jagiellońskiej 61 w Nowym Sączu

18 maja 2018 r. (piątek) o godz. 18.00

Program:

- Powitanie gości
- Wykład  
„Dzieje budynku przy Jagiellońskiej 61”  
– dr Łukasz Połomski
- Spektakl „Mechaniczne serce”  
w wykonaniu Teatru  
Nomina Rosae
- Prezentacja wystawy  
„Z historii i współczesności  
Pedagogicznej Biblioteki  
Wojewódzkiej  
w Nowym Sączu”.



---

## WYKŁAD „Dzieje budynku przy Jagiellońskiej 61”

Budynek przy ul. Jagiellońskiej 61, zwany „Ciuciubabką” jest od początku swojej historii związany z edukacją. U progu XX w. ulokowano pod tym adresem kilka szkół. Misję edukacyjną spełnia również od 1952 r. Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka. W związku z otwarciem nowej siedziby Biblioteki w popularnej „Ciuciubabce” dr Łukasz Połomski przypomni zawite losy budynku, przez który przewinęło się wiele zasłużonych placówek oświatowych. Prelegent przybliży również rys historyczny Biblioteki Pedagogicznej, która na przestrzeni lat stale się modernizuje, spełniając coraz to nowe zadania. Ludzie związani z tą instytucją, a także społecznicy skupieni wokół „Ciuciubabki” to sądeczanie, których celem i misją było krzewienie szkolnictwa i czytelnictwa. Biblioteka niemal 70 lat czekała na własną siedzibę, dopiero nam przyszło w udziale otwierać jej podwoje. Od 2018 r. „Ciuciubabka” oraz Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka będą razem pisać kolejne karty swojej historii.

**Dr Łukasz Połomski** jest absolwentem Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie. Z zawodu nauczyciel. Jest autorem licznych artykułów naukowych i popularnonaukowych w prasie regionalnej i ogólnopolskiej. Współpracuje z Muzeum Okręgowym w Nowym Sączu, z Pedagogiczną Biblioteką Wojewódzką i Fundacją Nomina Rosae w organizacji konferencji edukacyjnych i naukowych. Zajmuje się historią Nowego Sącza doby autonomii galicyjskiej i okresu międzywojennego, historią i kulturą mniejszości niemieckiej, romskiej i w szczególności żydowskiej, prowadząc program historyczny „Sądecki sztetl”.

---

## SPEKTAKL „Mechaniczne serce”

„Mechaniczne serce” to utrzymana w steampunkowej konwencji magiczna opowieść o miłości, gniewie i poświęceniu. Szalony naukowiec Prospero wraz z aspektem swej duszy w postaci pięknej dajmonii Minewry zamieszkuje na odludziu, pracując nad niezwykłym wynalazkiem: maszyną, która pozwoli odkryć liczbę rządzącą wszechświatem. Ostatni składnik brakujący do skończenia maszyny przynosi mu pewnego wieczora uczona Amelia Koralewska, specjalistka od chemii słonecznej. Pomiędzy Prosperem i Amelią szybko tworzy się więź, która wzbudza zazdrość dajmonii Minewry, zazdrość, która przyniesie straszne konsekwencje...

Scenariusz, reżyseria: Maria MOLENDĄ, obsada: Prospero Cordelius – Łukasz OLEŚ, Dajmonia Minewra – Justyna STASIK, Amelia Koralewska – Aleksandra POWĘŻKA, kostiumy: Pracownia NOMINA ROSAE.

**Teatr Nomina Rosae** działający w ramach Fundacji Nomina Rosae przygotowuje i realizuje spektakle oraz widowiska oparte na własnych autorskich tekstach, a także na arcydziełach polskiej literatury średniowiecza, renesansu i baroku oraz dawnych tekstach literackich i poetyckich roztaczając przed widzami czar minionych epok. Teatr przygotowuje spektakle dla miast, muzeów i instytucji kulturalnych, nierzadko związane z ważnymi historycznymi rocznicami. Do tej pory zrealizował ponad 15 widowisk, które miały swoje premiery m.in. na zamku w Malborku, na zamku w Rynie (w trakcie Festiwalu Kultury Średniowiecznej), w Bieczu, w muzeum w Lewoczy (Słowacja), a także w Starym Sączu (Festiwal Muzyki Dawnej) i Krakowie.