

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka
Wydział Informacji Pedagogicznej i Wydawnictw
ul. Narutowicza 2
33-300 Nowy Sącz
tel. 440 73 72

**MOTYWY LITERACKIE
W LITERATURZE POLSKIEJ I OBCEJ.**

Oprac. Beata Góra

Data opracowania : grudzień 2004

WSTĘP

Poradnik bibliograficzny - „Motywy literackie w literaturze polskiej i obcej” opracowany został z myślą o uczniach szkół ponadgimnazjalnych, przygotowujących się do matury z języka polskiego. Zawiera on materiały dostępne w Pedagogicznej Bibliotece Wojewódzkiej w Nowym Sączu. W części pierwszej zgromadzone zostały słowniki, kompendia, elektroniczne bazy danych dostępne w PBW. Część druga to artykuły w czasopismach lub innych dostępnych utworach. Układ tego poradnika to słownik haseł rzeczowych w układzie alfabetycznym. Poradnik wzbogacony jest o indeks haseł występujących w tym poradniku. Znajdują się również odsyłacze do haseł pokrewnych np. film zob. adaptacja filmowa. Zasięg chronologiczny tego poradnika obejmuje lata 1970-2004.

CZĘŚĆ PIERWSZA

- 1A. Drabarek Barbara : Szkolny słownik motywów literackich / Barbara Drabarek, Jacek Falkowski, Izabella Rowińska. – Warszawa : Wydaw. Kram, 1999 sygn. 58501
1. Kopaliński Władysław : Leksykon wątków miłosnych. – Warszawa : Muza SA, 2002 sygn. 60673
2. Kopaliński Władysław : Słownik mitów i tradycji kultury. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1985 sygn. 42916
Przy omówieniu poszczególnych zagadnień autor nawiązuje do dzieł muzycznych, malarstwa i architektury.
3. Kopaliński Władysław : Słownik symboli. – Warszawa : Wiedza Powszechna, 1990 sygn. 52375
4. Polska Bibliografia Literacka za rok 1989 [Dokument elektroniczny] / red. rocznika Małgorzata Szkudlarska. – Poznań : Pracownia Bibliografii Bieżącej IBL PAN
5. Przewodnik Bibliograficzny 1978-2001 [Dokument elektroniczny] / Biblioteka Narodowa. – Warszawa, 2002
6. Słownik literatury polskiego oświecenia / pod red. Teresy Kostkiewiczowej. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1991 sygn. 52878
Antyk, Bajka, Bohater literacki, Czucie, Czułość, Deizm, Erotyk, Folklor, Geniusz, Gotycyzm, Horacjanizm, Kawiarnie, Mitologia, Obiady czwartkowe, Ogrody, Orientalizm, Osjanizm, Russoizm, Salony literackie, Wolterianizm.
7. Słownik literatury polskiej XIX wieku / pod red. Józefa Bachórza i Aliny Kowalczykowej. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1991 sygn. 52879
Akwatyczne motywy : jezioro, rzeka, morze, Ameryka, Anioł, Antyk, Apokalipsa, Artysta, Bajeczne dzieje w literaturze, Biblia, Błazen, Bohater romantyczny, Bóg, Chłop, Cmentarz, Cygan, „Czterdzieści i cztery”, Dandyzm, Dom rodzinny, Dziecko, Emancypacja kobiet, Emisariusz, Epistolografia, Ezoteryczna wiedza, Fantastyka, Filantrop, Francuz, Geniusz, Góry, Hajdamaczyzna, Historia w powieści, Humor, Impresjonizm, Indywidualizm, Inteligencja, Kobieta Polka, Komunizm, Konfederacja Barska, Koń, Kościuszkowski, Kozak, Książę, Książę Józef Poniatowski, Literat, Literatura religijna, Marzenie romantyczne, Mesjanizm, Miasto, Miłość, Mistycyzm, Mit, Młodość, Modlitwa, Nędza, Niemiec, Ogrody, Orientalizm, Patriotyzm, Pejzaż, Pielgrzym, Podróż, Poeta, Polak, Powstanie Listopadowe, Powstanie Styczniowe, Prometeizm, Prowidencjalizm, Pustelnik, Robotnik, Rosjanin, Salon literacki, Samobójstwo, Sarmatyzm, Sen, Step, Syberia, Szkoła, Szlachta, Tajemnica, Ukraina, Ułan, Upiór, Wielka Emigracja, Wieś, Więzienie, Wiosna Ludów, Zemsta, Żeglarski, Żyd, Żywy trup.
8. Słownik literatury polskiej XX wieku / praca zbior. pod red. Aliny Brodzkiej. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1993 sygn. 54652
Zob. hasła : Antyk w literaturze XX wieku, Artysta, Autobiograficzne formy, Bajka, Baśń, Chrześcijaństwo a literatura, Egzotyzm, Ekspresjonizm, Epistolarne formy, Fantastyka, Folklor, Franciszkanizm, Getta doświadczenie w literaturze, Hermeneutyka, Idee w literaturze, Impresjonizm, Katastrofizm, Kracjonizm, Kryminalna powieść i nowela, Literatura a film, Literatura a muzyka, Literatura a sztuki plastyczne, Mimetyzm, Mit w literaturze, Naturalizm, Obozowa literatura, Obrachunkowa literatura, Oniryzm, Pisarz, Produkcyjna powieść, Proletariacka literatura, Psychologiczna problematyka w literaturze polskiej XX wieku, Radiowe i telewizyjne formy literackie, Realizm socjalistyczny, Rewolucja a literatura, Stylizacja, Topika – motywy – tematy, Topika antyczna, Topika chrześcijańska, Topika judajska, Topika pozaeuropejskich kręgów kultury, Topika tradycji narodowych, Wojny światowe a literatura w kraju, Żydowska literatura w Polsce XX wieku.

9. Słownik literatury staropolskiej : średniowiecze, renesans, barok, / pod red. Teresy Michałowskiej. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1990 sygn. 58213 Antyk, Arkadia, Arystotelizm, Bajka, Biblia, Bohater literacki, Furor poeticus (szał poetycki), Horacjanizm, List, Literatura a sztuki plastyczne, Literatura sowizdrzalska, Literatura ziemiańska, Loci communes (topos miejsca), Mitologia, Petrarkizm (wpływ na lirykę miłosną), Pieśń, Pieśń dziadowska, Pieśń ludowa, Pieśń popularna, Pieśń religijna, Planctus (liturgia Wielkiego Tygodnia)
- 9A. Słownik motywów literackich. – Kraków : Wydaw. „Greg”, 2004
10. Vademecum maturzysty : język polski. – Warszawa : Wydawnictwo Lynx-SFT, 1998 sygn. 59042 / XXXV
Motywy literackie : Arkadia, Cierpienie, Miłość, Rewolucja, Rodzina, Taniec, Totalitaryzm, Wędrownka, Wieś, Władca.
11. Vademecum maturzysty : język polski 2. – Warszawa : Wydawnictwo Lynx-SFT, 1999 sygn. 59044 / XXXV
Motywy literackie : Bohater (postać heroiczna), Dziecko, Kariera, Konflikt pokoleń, Lekarz, Miasto, Przyjaźń, Przyroda, Samotność, Zdrada.

CZEŚĆ DRUGA

ADAPTACJA FILMOWA

12. Bobiński Witold : Kiedy serce łzawi, czyli melodramat // POLONISTYKA. – 1995, nr 3, s. 173-179
Dzieje Tristana i Izoldy
13. Bobiński Witold : 3 x Grażyna na filmowo // POLONISTYKA. – 1996, nr 5, s. 278-283
14. Brzozowski Tadeusz : „Panny” okiem kamery rozebrane : o filmowym czytaniu „Panien z Wilka” Andrzeja Wajdy // POLONISTYKA. – 1966, nr 5, s. 283-288
15. Chrzastowska Bożena : O grotesce „Akademia Pana Kleksa” w literaturze i filmie // POLONISTYKA. – 1987, nr 2, s. 92-103
16. Ciciak Anna : Kino i jego metodyczne inspiracje // POLONISTYKA. – 1996, nr 5, s. 293-295
17. Depta Henryk : Problematyka filmowa w wychowaniu literackim // POLONISTYKA. – 1974, nr 2, s. 24-31
18. Dietrich Janina : „Dzieje grzechu” na ekranie czyli melodramat współcześnie odczytany // POLONISTYKA. – 1976, nr 1, s. 63-66
19. Dietrich Janina : Filmowa adaptacja „Nocy i dni” czyli wierność wobec pierwowzoru literackiego // POLONISTYKA. – 1976, nr 3, s. 72-74
20. Dietrich Janina : Gdy film i teatr w jednej idą parze ... // POLONISTYKA. – 1976, nr 6, s. 62-64
Omówienie filmu „Mazepa” w reż. Gustawa Holoubka

21. Dietrich Janina : Koszty awansu i kariery : o filmowych adaptacjach „Tańczącego jastrzębia” J. Kawalca i „Granicy” Z. Nałkowskiej // POLONISTYKA. – 1978, nr 5, s. 336-338
22. Dietrich Janina : O filmowej adaptacji „Nad Niemnem” // POLONISTYKA. – 1987, nr 2, s. 122-129
23. Dietrich Janina : O „Weselu” bez emocji // POLONISTYKA. – 1973, nr 6, s. 41-43
24. Dietrich Janina : „Potop” na ekranie // POLONISTYKA. – 1975, nr 1, s. 62-66
25. Dietrich Janina : Serial telewizyjny na lekcjach języka polskiego : uwagi o adaptacji filmowej „Lalki” B. Prusa // POLONISTYKA. – 1979, nr 3, s. 208-210
26. Dietrich Janina : „Wierna rzeka” na ekranie // POLONISTYKA. – 1988, nr 1, s. 75-78
27. Dietrich Janina : Z dramatu farsa, z farsy melodramat, czyli rozważania o filmowych adaptacjach „Ludzi bezdomnych” i „Moralności pani Dulskiej” // POLONISTYKA. – 1976, nr 5, s. 71-73
28. Dietrich Janina : „Ziemia obiecana” Reymonta na ekranie // POLONISTYKA. – 1975, nr 5, s. 36-39
29. Fiołek Bogumiła : „Tajemniczy ogród” w powieści i na ekranie // POLONISTYKA. – 1998, nr 3, s. 162-164
30. Frycie Stanisław, Koblewska Janina : Edukacja filmowa młodzieży w Polsce // POLONISTYKA. – 1978, nr 2, s. 117-124
31. Frycie Stanisław, Koblewska Janina : Wychowawcza rola filmu // POLONISTYKA. – 1990, nr 9, s. 501-505
32. Gałuszka Władysława : Próba integracji literatury i filmu „Krzyżacy” // POLONISTYKA. – 1993, nr 10, s. 604-613
33. Hendrykowski Marek : Związki filmu i literatury // POLONISTYKA. – 1996, nr 5, s. 265-272
34. Kamińska Maria : Skolimowskiego „Ferdynand” : przygotowanie do recenzji // POLONISTYKA. – 1993, nr 10, s. 601-603
35. Klein Edward : „Do krwi ostatniej” J. Hoffmana jako artystyczne źródło wiedzy historycznej i przeżyć emocjonalnych // POLONISTYKA. – 1984, nr 4, s. 294-297
36. Klein Edward : Dwa razy „Wesele” // POLONISTYKA. – 1977, nr 3, s. 186-188
37. Klein Edward : Praktyczne problemy wychowania filmowego : o twórcach dzieła filmowego na lekcjach języka polskiego // POLONISTYKA. – 1989, nr 5, s. 374-384

38. Klein Edward : Trybunał wyobraźni wokół „Ziemi obiecanej” Andrzeja Wajdy // POLONISTYKA. – 1979, nr 2, s. 118-123
39. Koblewska Janina : Bohater filmowy w opinii młodzieży szkolnej // POLONISTYKA. – 1970, nr 1, s. 19-24
40. Koblewska Janina : Typy bohaterów filmowych // POLONISTYKA. – 1967, nr 1, s. 21
41. Książek-Szczepanikowa Aniela : Dziecko „stulecia kina” // POLONISTYKA. – 1996, nr 5, s. 273-278
42. Książek-Szczepanikowa Aniela : „Ekranowe czytanie” // POLONISTYKA. – 1993, nr 10, s. 584-588
43. Kurczab Henryk : „Nad Niemnem” – językiem filmu // POLONISTYKA. – 1996, nr 5, s. 292-293
44. Lisik Janina : Moje doświadczenia w korzystaniu z filmu fabularnego na lekcjach języka polskiego : na przykładzie „W pustyni i w puszczy” // POLONISTYKA. – 1982, nr 5, s. 371-376
45. Marszałek Rafał : Ekranizacja utworów Prusa // POLONISTYKA. – 1982, nr 6, s. 463-470
46. Marzec Anna : Arcydramat na ekranie, czyli rzecz o „Lawie” w reż. T. Konwickiego // POLONISTYKA. – 1991, nr 5, s. 331-336
47. Paluszewski Jan : Filmy o sztuce na lekcjach poświęconych literaturze oświecenia // POLONISTYKA. – 1987, nr 6, s. 438-442
48. Pijanowski Anatol Przemysław : Film oświatowy na lekcjach języka polskiego : na przykładzie filmu Kazimierza Muchy „Chimera na polnej drodze” // POLONISTYKA. – 1986, nr 3, s. 216-221
49. Pijanowski Anatol Przemysław : Filmy o literaturze i sztuce Młodej Polski // POLONISTYKA. – 1988, nr 1, s. 79-83
50. Pijanowski Anatol Przemysław : Filmy o literaturze i sztuce okresu międzywojennego // POLONISTYKA. – 1988, nr 3, s. 242-245
51. Pijanowski Anatol Przemysław : Filmy o literaturze i sztuce współczesnej // POLONISTYKA. – 1989, nr 8, s. 607-611
52. Plisiecki Janusz : Obraz literacki i obraz filmowy // POLONISTYKA. – 1985, nr 6, s. 483-489
53. Plisiecki Janusz : Zastosowanie filmu o sztuce na lekcjach języka polskiego i na zajęciach fakultatywnych // POLONISTYKA. – 1979, nr 4, s. 278-282

54. Ratajczakowa Dobrochna : Jakie „Dziady” // POLONISTYKA. – 1998, nr 3, s. 144-146
O telewizyjnym spektaklu „Dziadów” w reż. Jana Englerta
55. Skowronek Bogusław : Od Spilberga do Felliniego, czyli o roli kina masowego : o potrzebie edukacji filmowej w szkole raz jeszcze // POLONISTYKA. – 1993, nr 10, s. 597-601
56. Ślósarz Anna : Studium syndromu poobozowego : Krajobraz po bitwie // POLONISTYKA. – 1996, nr 5, s. 289-292
57. Świniarek Magdalena : A gdyby tak ... scenariusz // POLONISTYKA. – 1996, nr 5, s. 298-302
Propozycja napisania scenariusza fragmentu „Monachomachii” Ignacego Krasickiego.
58. Tomaszewski Feliks : Wybuch wulkanu // POLONISTYKA. – 1993, nr 1, s. 46-47
59. Tubek Stanisław : Filmy krótkometrażowe o sztuce w pracy polonisty // POLONISTYKA. – 1974, nr 4, s. 30-35
60. Wysłouch Seweryna : Filmowy portret poety // POLONISTYKA. – 1998, nr 3, s. 147-151
Stanisław Barańczak, Rafał Wojaczek
61. Ziółkowska-Sobecka Marta : Hugo Kołłątaj – bohater filmowy // POLONISTYKA. – 1987, nr 6, s. 469-472
62. Żuchowska Wiesława : „Kino polonistyczne” : o wykorzystaniu filmu o sztuce w edukacji estetycznej młodzieży // POLONISTYKA. – 1986, nr 7, s. 554-558

ALKOHOL

63. Kurz Iwona : Kieliszki w dłoń // DIALOG. – 2000, nr 4, s. 135-150
Motyw alkoholu w powojennym filmie polskim.
64. Rurawski Józef. : „Myśmy gorycz zmienili na wino” : motyw alkoholu we współczesnej prozie polskiej. – Warszawa : Agencja Informacji Użytkowej „BIVAR”, 1994. – 143 s. sygn. 55428 / XXXIV

ARTYSTA

65. Artysta romantyczny // COGITO. – 2004, nr 18, s. 96-97
Analiza tematu, propozycja wstępu, rozwinięcie, zakończenie tematu „Życie jako dzieło sztuki : romantyczna koncepcja artysty”.
66. Gradkowski Henryk : Motyw artysty w poezji 20-lecia międzywojennego // JĘZYK POLSKI W SZKOLE ŚREDNIEJ. – 1996/97, nr 2, s. 11-24 sygn. 6500 br / III
67. Motywy literackie : artysta i sztuka // EPOKA : matura pisemna. – 12b, s. 16-19

AUTOBIOGRAFIA

68. Frelich Hanna : Zabawa we własną biografię : o powieściach Konwickiego // POLONISTYKA. – 1994, nr 6, s. 347-352

69. Smulski Jerzy : Odmiany autobiografii w prozie współczesnej // POLONISTYKA. – 1994, nr 5, s. 334-340

AUTORYTET

70. Autorytet – autorytety // COGITO. – 2003, nr 8, s. 44-45
Ujęcie zagadnienia na maturze, przykłady autorytetów, jak zacząć i zakończyć pracę.

AUTOTEMATYZM

71. Zelda Józef : Bohater literacki – sam pisarz // COGITO. – 1999, nr 9, s. 56-58
Autotematyzm; Bruno Schultz, Witold Gombrowicz, Tadeusz Konwicki

BAJKA; BAŚŃ

72. Krajewska Maria : Baj, bajka i baśń we współczesnych i dawnych złożeniach // POLONISTYKA. – 1987, nr 2, s. 117-121
73. Leszczyński Grzegorz : „O krasnoludkach i sierotce Marysi” Marii Konopnickiej // POLONISTYKA. – 1988, nr 2, s. 114-125
74. Solak Janina : Powroty do mitów : uporządkowanie pojęć: mit, baśń, podanie, legenda // POLONISTYKA. – 1982, nr 3, s. 163-175
Mitologia, Legendy
75. Stróżyński Klemens : Od baśni do Biblii // POLONISTYKA. – 1992, nr 7/8, s. 438-443
Levis Clive Staples „Opowieści z Narnii”
Biblia, Fantastyka
76. Wawrzyniak Waław : Człowiek w masce zwierzęcia : w związku z bajkami w szkole podstawowej // POLONISTYKA. – 1982, nr 2, s. 97-105

BEZDOMNOŚĆ

77. Bezdomność // COGITO. – 2003, nr 2, s. 46-48
Bezdomność w literaturze, cytaty do wykorzystania.

BIAŁORUŚ

78. Kempfi Andrzej : Białoruś na kartach Mickiewiczowskiej poezji // POLONISTYKA. – 1998, nr 7, s. 488-491

BIBLIA

79. Barszcz Leszek : U bram absurdu // POLONISTYKA. – 1994, nr 10, s. 598-604
„Księgi Hioba”
Cierpienie
80. Bukowski Kazimierz : Biblia a literatura polska : antologia. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1984. – 327 s. sygn. 41167/ XXXIV
Biblia; Stary Testament; Stworzenie świata; Stworzenie człowieka; Upadek pierwszych ludzi; Kain i Abel; Potop i Arka Noego; Wieża Babel; Wątek profetyczny; Krzywda społeczna; Psalm; Psalmy;
81. Ciechanowska Joanna : Dlaczego nie Kosidowski? // POLONISTYKA. – 1992, nr 7/8, s. 444-446

82. Feszczyn Iwona : Obraz i myśl w „Pasterce” Jerzego Lieberta w kontekście Ewangelii // POLONISTYKA. – 1997, nr 9, s. 546-548
83. Kalata Henryk : Mickiewicz i Biblia : od dzieciństwa do wyjazdu z Rosji // POLONISTYKA. – 1998, nr 7, s. 422-428
84. Kosińska-Pułka Małgorzata : Słowo po jarmarku : kilka uwag o Biblii w praktyce szkolnej // POLONISTYKA. – 1996, nr 4, s. 229-231
85. Książczak Zbigniew : „Przeszłość wiecznie żywa” czyli kulturotwórcza siła mitów // POLONISTYKA. – 1986, nr 6, s. 419-425
Mitologia
86. Leszczyński Grzegorz : „I teraz ci z Libanu niosą Dawidowe gęśli...” „Książka nad książkami” Anny Kamieńskiej jako adaptacja Starego Testamentu // POLONISTYKA. – 1992, nr 7/8, s. 423-429
87. Łodykowska Jolanta : „Opowieści biblijne” Zenona Kosidowskiego // POLONISTYKA. – 1971. – nr 6, s. 1-7
88. Oszejca Wacław : Mistyka ciała // POLONISTYKA. – 1993, nr 1, s. 5-9
Miłość
89. Strusińska Iwona : Moralitet w klasie // POLONISTYKA. – 1997, nr 5, s. 309-310
Samarytanin
90. Świderkówna Anna : Biblia na lekcjach języka polskiego // POLONISTYKA. – 1997, nr 4, s. 211-218
91. Wójcicki Jacek : „Psałterz Dawidów” i „Pieśni nabożne” Franciszka Karpińskiego : powrót do źródeł // POLONISTYKA. – 1991, nr 4, s. 195-209
92. Zarebianka Zofia : Mistyka czy erotyka : dylematy interpretatora // POLONISTYKA. – 1998, nr 2, s. 107-111
Sacrum; Miłość

BIEL

93. Potaś Maria : O znaczeniu bieli : od oznaczania do symbolizowania : pomysł lekcji w klasie V // OJCZYŻNA POLSZZCZYŻNA. – 1996, nr 3, s. 35-36

BOHATER LITERACKI

94. Bagiński Paweł : Bohaterowie epoki : Młoda Polska próba syntezy na lekcjach języka polskiego // POLONISTYKA. – 1966, nr 6, s. 21-27
95. Bagiński Paweł : Bohaterowie epok : odrodzenie : o syntetycznych zagadnieniach na lekcjach języka polskiego // POLONISTYKA. – 1966, nr 1, s. 29-33
96. Bagiński Paweł : Bohaterowie epok : oświecenie : o syntetycznych zagadnieniach na lekcjach języka polskiego // POLONISTYKA. – 1966, nr 2, s. 26-29

97. Bagiński Paweł : Bohaterowie epok : pozytywizm i realizm krytyczny : synteza na lekcjach języka polskiego // POLONISTYKA. – 1966, nr 5, s. 23-27
98. Bagiński Paweł : Bohaterowie epoki romantyzmu : synteza na lekcjach języka polskiego // POLONISTYKA. – 1966, nr 3, s. 37
99. Bagiński Paweł : Bohaterowie literaccy dwudziestolecia międzywojennego : próba syntezy // POLONISTYKA. – 1967, nr 1, s. 16
100. Bagiński Paweł : Bohaterowie literaccy z lat ostatniej wojny i okresu powojennego : próba syntezy // POLONISTYKA. – 1967, nr 2, s. 29-34
101. Bagiński Paweł : Julian Sorel : bohater osobliwy // POLONISTYKA. – 1975, nr 2, s. 37-43
102. Bagiński Paweł : Rozmowy o bohaterach literackich // POLONISTYKA. – 1973, nr 5, s. 27-36
103. Bagiński Paweł : Wśród bohaterów „Iliady” : „Iliada” Homera na lekcjach języka polskiego w klasie I liceum ogólnokształcącego i technikum zawodowego // POLONISTYKA. – 1973, nr 1, s. 45-51
104. Bąk Zbigniew Wśród bohaterów literatury średniowiecznej // POLONISTYKA. – 1972, nr 2, s. 5-11
105. Bujnicki Tadeusz : Od „bohaterów – liliputów” do „bohaterów – olbrzymów” : z zagadnień struktury powieści Sienkiewiczowskich // POLONISTYKA. – 1986, nr 9, s. 659-673
106. Gaudyn Idalia : Autotematyczny aspekt postaci Zagłoby // POLONISTYKA. – 1991, nr 7, s. 444-451
107. Grabowska Maria : Legendy romantyzmu a współczesność // POLONISTYKA. – 1971, nr 4, s. 1-9
108. Hadaczek Bolesław : Postać „Siłaczki” w prozie polskiej // POLONISTYKA. – 1976, nr 6, s. 9-14
109. Kaniewska Maria : O bohaterach literackich na lekcjach w klasie II i III licealnej // POLONISTYKA. – 1971, nr 4, s. 14-22
110. Kaniewska Maria : Problem bohatera pozytywnego, jego społecznej genezy i literackiej kreacji na zajęciach fakultatywnych w klasie IV // POLONISTYKA. – 1970, nr 5, s. 14-28
111. Kęsikowa Urszula : Imiona i nazwiska mówiące w literaturze // POLONISTYKA. – 1987, nr 9, s. 667-675

112. Kocówna Barbara : Bohater Conradowski // POLONISTYKA. – 1974, nr 6, s. 3-8
113. Kula Edward : Nieporozumienia z Bemem // POLONISTYKA. – 1986, nr 4, s. 318
Wyjaśnienie pomyłki związanej z portretem Bema, nauczyciela Żeromskiego w Kielcach. Bem nie jest prototypem prof. Szrettera z „Syzyfowych prac”.
114. Łojek Mieczysław : O bohaterach opowiadania „Na wsi wesele” Marii Dąbrowskiej // POLONISTYKA. – 1972, nr 6, s. 14-21
115. Przedstaw kreacje bohaterów romantycznych // COGITO. – 2004, nr 3, s. 93-95
116. Świdorska Elżbieta : Wybitne jednostki a masy ludowe, ich rola w życiu narodu w ujęciu pisarzy i historyków : materiały do zajęć fakultatywnych w klasie IV LO // POLONISTYKA. – 1970, nr 4, s. 9-18
117. Urbankowski Maciej : Nowy Filon, czyli bohater młodej poezji polskiej // POLONISTYKA. – 1995, nr 6, s. 399-404
118. Urbański Stanisław : Koncepcja bohatera w „Gwieździe zarannej” Marii Dąbrowskiej // POLONISTYKA. – 1970, nr 1, s. 13-19
119. Wierzyński Kazimierz : Rozmowa z Baryką // POLONISTYKA. – 1996, nr 6, s. 345
120. Wiśniewska Halina : Indywidualizacja języka postaci w „Panu Tadeuszu” // POLONISTYKA. – 1973, nr 5, s. 36-42
121. Wójcicka Zofia : Postacie „Nie-Boskiej” komedii Zygmunta Krasińskiego // POLONISTYKA. – 1979, nr 3, s. 343-351
122. Zagadnienia i motywy : ważni (typowi) bohaterowie literaccy // EPOKA : matura pisemna. – 12a, 7-14

BOŻE NARODZENIE

123. Tubek Stanisław : Boże Narodzenie // WYCHOWAWCA. – 2000, nr 12, s. 24-25
Nowy Testament w malarstwie.
124. Wójcik D. : Wigilia w klasie VI „a” pod hasłem „wspólnie kolędujemy” // JĘZYK POLSKI W SZKOLE DLA KLAS IV-VIII. – 1991/92, nr 3, s. 69-72
sygn. 5451 br / III
125. Żemła Maria : Boże Narodzenie w sztuce i literaturze – lekcja w klasie VII // JĘZYK POLSKI W SZKOLE DLA KLAS IV-VIII. – 1994/95, nr 2, s. 35-40
sygn. 6023 br / III

BÓG

126. Motyw Boga od średniowiecza po oświecenie // COGITO. – 2003, nr 9, s. 6-7
wkładka
Tematy Bóg w sztuce i symbolice, filozofii.
127. Zagadnienia i motywy literackie : relacje Bóg – człowiek // EPOKA : matura pisemna. – 12c, s. 6-10

BUNT

128. Droga K. : Hasło : bunt // COGITO. – 1998, nr 17, s. 67-70
129. Motywy literackie : bunt // EPOKA : matura pisemna. – 12b, s. 2-5
130. Przedstaw motyw buntu w literaturze XIX wieku // COGITO. – 2004, nr 10, s. 88-89

CHLEB

131. Ostrowska Aleksandra : Z moich doświadczeń w pracy nad wzbogacaniem czynnego słownika uczniów na lekcjach języka polskiego // Z doświadczeń nauczycieli poznańskich T. 12. – Poznań : KOiW, 1989. – S. 108-112 sygn. 4798 br / XXI
Temat lekcji : Mowa da się mówić, a chleb jeść – czyli przysłowia o chlebie.
132. Szczurowska Bożena : Zanim chleb stanie się symbolem : przygotowanie do odbioru symbolicznych znaczeń tekstów literackich // OJCZYŻNA POLSZCZYŻNA. – 1996, nr 3, s. 24-29
Bałucki Michał „Dla chleba”, Cyprian Kamil Norwid „Moja piosenka [III]

CHOPIN FRYDERYK

133. Gał Dorota : Fryderyk Chopin na lekcjach literatury w klasie IV // JĘZYK POLSKI W SZKOLE DLA KLAS IV-VIII. – 1995/96, nr 1, s. 43-56 sygn. 6221 br / III

CIERPIENIE

134. Barszcz Leszek : U bram absurdu // POLONISTYKA. – 1994, nr 10, s. 598-604
Biblia
Księgi Hioba
135. Firut Maria : Cierpienie w „Dziadach” i „Innym Świecie” // POLONISTYKA. – 1998, nr 7, s. 459-463
136. Motywy literackie : cierpienie // EPOKA : matura pisemna. – 12b, s. 13-16
137. Temat : Cierpienie // COGITO. – 2002, nr 17, s. 37-39
Motyw cierpienia w literaturze, przykłady bohaterów literackich.

CZŁOWIEK

138. Droga Katarzyna : Człowiek - jego natura, jego życie // COGITO. – 1999, nr 1, s.65-68
139. Lasocińska Estera : Hasło : człowiek wobec innego człowieka // COGITO. – 2000, nr 5, s. 76-79
140. Olszewska J. : Zapomniane ścieżki literatury // SPOŁECZEŃSTWO OTWARTE. – 1996, nr 12, s. 24-29
Człowiek, jego ciało w literaturze średniowiecza.
Człowiek – ciało
141. Szyling Grażyna : Hasło : los człowieka // COGITO. – 2000, nr 7, s. 71-74

DEKADENTYZM

142. Walas Teresa : Ku otchłani : dekadentyzm w literaturze polskiej 1890-1905. – Kraków-Wrocław : Wydawnictwo Literackie, 1986. – 303 s. sygn. 44306 / XXXIV
Dekadentyzm; Głód egzystencjalny; Śmierć; Szatan

DESZCZ

143. Marks Monika : To samo, ale nie tak samo, czyli trzy poetyckie wizje deszczu // Polska poezja współczesna : konspekty klasa IV – VIII. – Łódź : WOM, 1993. – S. 37-40 sygn. 5775 br / III
Julian Tuwim : „Kapuśniaczek”, Jarosław Iwaszkiewicz : „Deszcz”, Adam Asnyk : „Ulewa”

DIABEŁ

144. Rudwin Maximilian : Diabeł w legendzie i literaturze, przeł. Jacek Ilg. – Kraków : Znak, 1999. – 357 s. sygn. 59442 / XXXIV

DOM zob. też RODZINA

145. Baluch Alicja : Obraz domu w najnowszej poezji polskiej // WYCHOWANIE W PRZEDSZKOLU. – 1991, nr 1, s. 12-18
146. Baranowska Monika E. : Hasło : dom rodzinny – mała ojczyzna // COGITO. – 1999, nr 19, s. 72-75
147. Ciciak Anna : Dom w inicjacji kulturowej uczniów klasy IV // JĘZYK POLSKI W SZKOLE DLA KLAS IV – VIII. – 1996/97, nr 1, s. 17-22 sygn. 6415 br / III
148. Dyduch Barbara, Jędrychowska Maria, Kłakówna Zofia Agnieszka : „Dom musi mieć swoją osobowość” // POLONISTYKA. – 1994, nr 4, s. 219-223
149. Górka Bożena : Dom nad Niemnem // POLONISTYKA. – 1994, nr 4, s. 227-232
150. Hernasowa Maria : Tematy rodzinne w szkole – dziś i parę epok temu // POLONISTYKA. – 1994, nr 4, s. 216-218
151. Księżek-Szczepanikowa Aniela : Dom – czyli od Ani znikąd do Ani z Zielonego Wzgórza // JĘZYK POLSKI W SZKOLE DLA KLAS IV – VIII. – 1996/97, nr 1, s. 47-57 sygn. 6415 br / III
152. Legeżyńska Anna : Edukacja polonistyczna wobec historii literatury // POLONISTYKA. – 2002, nr 6, s. 341-346
Symbolika domu w literaturze.
153. Legeżyńska Anna : Dom w kulturze // POLONISTYKA. – 1994, nr 4, s. 197-203
154. Legeżyńska Anna : Dom w poezji // POLONISTYKA. – 1995, nr 6, s. 409-414
155. Motwicka Danuta : U Borejów i nie tylko tam // POLONISTYKA. – 1994, nr 4, s. 223-226
156. Motywy numeru : dom, rodzina // COGITO. – 2002, nr 15, s. 27-33

157. Zambrzycka Renata : Interpretacja porównawcza – Jan Kochanowski „Na dom w Czarnolesie” i Wespazjan Kochowski „Budynek” // POLONISTYKA. – 1995, nr 10, s. 673-675

DROGA

158. Gradkowski Henryk : „Drogi” Mickiewicza // JĘZYK POLSKI W SZKOLE ŚREDNIEJ. – 1999/2000, nr 2, s. 71-78
159. Kotowicz Magdalena : Ku wartościom // POLONISTYKA. – 2004, nr 9, s. 533-536
Projekt lekcji nt. : Funkcjonowanie motywu drogi w tekstach współczesnych pisarzy.

DWORZANIN

160. Zelda Józef. : Dworzanin w literaturze // COGITO. – 1998, nr 17, s. 75-77

DWÓR

161. Zajkowska J. : Motyw polskiego dworu // COGITO. – 1997, nr 8, s. 45-47

DZIECKO - ŻOŁNIERZ

162. Białek Józef Zbigniew : Mali bohaterowie // OJCZYŻNA POLSZCZYŻNA. – 1994, nr 3, s. 15-18
W pięćdziesiątą rocznicę powstania warszawskiego – topos dziecka żołnierza w literaturze.

EKSPRESJONIZM

163. Mikołajczyk Iwona : Językowy obraz świata : impresjonizm i ekspresjonizm w literaturze polskiej // POLONISTYKA. – 1997, nr 10, s. 598-602

EPISTOLOGRAFIA

164. Bortnowski Stanisław : Niemy podróżnik // POLONISTYKA. – 1998, nr 7, s. 484-485
165. Kowalski Antoni : Przyjaźń Słowackiego z Krasieńskim w świetle ich korespondencji // POLONISTYKA. – 1975, nr 6, s. 5-10
166. Piątek Joanna : Z podwójnego tworzywa : o niektórych listach Norwida // POLONISTYKA. – 1998, nr 10, s. 670-673
167. Sawrymowicz Eugeniusz : Uwagi o listach Adama Mickiewicza // POLONISTYKA. – 1975, nr 3, s. 3-10
168. Sudolski Zbigniew : Odkrycie epistolografii Krasieńskiego // POLONISTYKA. – 1979, nr 3, s. 337-343
169. Szaruga Leszek : Opowieść epistolarna // POLONISTYKA. – 1998, nr 6, s. 334-338

FANTASTYKA

170. Handke Ryszard : Science fiction ante portas // POLONISTYKA. – 1989, nr 3, s. 163-170

171. Malinowska Maria : „Mgławica Andromedy” Iwana Jefremowa w klasie VIII // POLONISTYKA. – 1969, nr 5, s. 40-43
172. Rudolf Edyta : Istoty fantastyczne w literaturze popularnej // JĘZYK POLSKI W SZKOLE ŚREDNIEJ. – 1998/1999, nr 1, s. 42-51 sygn. 6831 br / III
173. Stróżyński Klemens : Od baśni do Biblii // POLONISTYKA. – 1992, nr 7/8, s. 438-443
174. Tambor Jolanta : Kosmiczne szlaki literatury // POLONISTYKA. – 1989, nr 3, s. 209-215
175. Wawrzyniak Waław : Humanistyczny wymiar fantastyki Stanisław Lema // POLONISTYKA. – 1983, nr 6, s. 403-415

FILM zob. ADAPTACJA FILMOWA

FILOZOFIA, WARTOŚCI

176. Grzegorzczak Anna : Ziarna sensu, czyli o różnych wędrówkach współczesnych ludzi // POLONISTYKA. – 1996, nr 1, s. 4-11
Mello Anthony de, Levinas Emmanuel O drodze dochodzenia do prawdy.
177. Hołowka Jacek : Problemy etyczne w literaturze pięknej : podręcznik do etyki dla klasy III szkoły średniej. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1994. – 319 s. sygn. 55402 / XXXIV
Sens życia; Szczęście; Cnota; Życzliwość
178. Jocz Artur : Mitologia a filozofia, czyli o duchowości starożytnych Greków // POLONISTYKA. – 1997, nr 2, s. 82-85
179. Juszczyk Andrzej : „Sanctum wiąże się z dobrem człowieka” : z księdzem prof. Józefem Tischnerem rozmawia... // POLONISTYKA. – 1997, nr 7, s. 389-393
180. Kryda Barbara : Konteksty filozoficzne w klasie I liceum // POLONISTYKA. – 1987, nr 3. s. 197-211
181. Łojek Mieczysława : Uzupełnienie wyboru tekstów filozoficznych romantyzmu zachodnioeuropejskiego // POLONISTYKA. – 1987, nr 7, s. 527-534
182. Rychlewski Marcin : Między nicością a wiecznością : Różewicz i Wittgenstein // POLONISTYKA. – 1997, nr 7, s. 417-421
183. Seul Anastazja : O mistyce Wschodu i Zachodu // POLONISTYKA. – 1996, nr 1, s. 17-19
184. Szymol Adam : Dezyderata – lekcja literacko-muzyczna // POLONISTYKA. – 1997, nr 2, s. 102-104
185. Wowrąg Michał : Filozofia w szkolnej ławce // POLONISTYKA. – 1983, nr 9, s. 808-809

GALICJA

186. Wiegandt E. : Austria feliks, czyli o micie Galicji w prozie współczesnej //W: Modele świata i człowieka : szkice o powieści współczesnej / pod red. Jerzego Święcha. – Lublin : Wydawnictwo Lubelskie, 1985. – S. 113-143 sygn. 41314 / XXXIV

GDAŃSK

187. Zapędowska Magdalena : Kreacje i rekonstrukcje : Gdańsk w prozie współczesnej // POLONISTYKA. – 1997, nr 4, s.219-225

GÓRY

188. Białek Piotr : Tatry w sztuce polskiej // PLASTYKA I WYCHOWANIE. – 2000, nr 2/3, 87-94
Tekst + 12 kol. fot. wybranych obrazów.
189. Kolbuszewski J : Krajobraz i kultura : Sudety w literaturze i kulturze polskiej. – Katowice : Wydawnictwo „Śląsk”, 1985. – 213 s. sygn. 41269 / XXXIV
190. Rzęsikowski Stanisław : Polonistyczna wycieczka w Tatry // POLONISTYKA. – 1968, nr 2, s. 71

GROTESKA

191. Chrzastowska Bożena : O grotesce : „Akademia Pana Kleksa” w literaturze i filmie // POLONISTYKA. – 1987, nr 2, s. 92-103
192. Dudzik Wojciech Adam : „Śmiech dziwaczności” o groteskach pokolenia dramatycznego // POLONISTYKA. – 1981, nr 1, s. 10-18
193. Klich-Siewiorek Aleksandra : Groteska jako kategoria estetyczna sztuki XX wieku : próba analizy // JĘZYK POLSKI W SZKOLE ŚREDNIEJ. –1998/1999, nr 2, s. 62-68 sygn. 6833 br / III
194. Łopata Andrzej : Funkcje groteski w dramacie (Witkacy, Gombrowicz, Różewicz, Mrożek) // JĘZYK POLSKI W SZKOLE ŚREDNIEJ. – 1998/1999, nr 2, s. 43-53 sygn. 6833 br / III

GUWERNANTKA

195. Skrzypczak-Walkowiak Bogna : Literackie portrety niań i guwernantek // POLONISTYKA. – 2004, nr 1, s. 14-18

GWARA

196. Dubisz Stanisław : Formy i funkcje stylizacji gwarowej w ludowym nurcie prozy // POLONISTYKA. – 1988, nr 8, s. 610-622
197. Gronau Stanisława : Gwara jako artystyczny element dzieła literackiego : zajęcia fakultatywne // POLONISTYKA. – 1970, nr 6, s. 1-14
198. Kwietniowa Władysława : Gwary ludowe w twórczości Adolfa Dygasińskiego // POLONISTYKA. – 1971, nr 4, s. 9-13

199. Wieczorkiewicz Bronisław : O gwarze warszawskiej i języku „Wiecha” // POLONISTYKA. – 1967, nr 4, s. 10
200. Wiśniewska Halina : Wpływ gwary na wypowiedanie się uczniów // POLONISTYKA. – 1990, nr 1, s. 53-60
201. Wiśniewska Halina : Wpływ gwary na wypowiedanie się uczniów // POLONISTYKA. – 1990, nr 1, s. 53-60
202. Wojtak Maria : Sposoby funkcjonowania gwary w tekstach Stanisława Wyspiańskiego // POLONISTYKA. – 1988, nr 8, s. 623-628

HERMENEUTYKA

203. Handke Ryszard : Hermeneutyka // POLONISTYKA. – 1992, nr 5, s. 281-289
204. Magryś Roman : O hermeneutyce ponownie // POLONISTYKA. – 1992, nr 10, s. 588-598
205. Wysłouch Seweryna : Analiza strukturalno-semiotyczna // POLONISTYKA. – 1992, nr 5, s. 262-265

HEROIZM

206. Szyling Grażyna : Hasło : heroizm // COGITO. – 1999, nr 15, s. 72-75

HOLOCAUST

207. Buryła Sławomir : Holocaust jako temat lekcji języka polskiego // POLONISTYKA. – 2004, nr 4, s. 21-25
208. Przymuszała Beata : Opis Zagłady – „opowieść negatywna” // POLONISTYKA. – 2001, nr 10, s. 607-612

HONOR

209. „A co życie może być warte, jeśli honor stracony?” // COGITO. – 2002, nr 18, s. 43

HUMOR

210. Pucek Janina : Anegdota na lekcji języka polskiego // POLONISTYKA. – 1975, nr 5, s. 26-30
211. Śliwiński Piotr : Gry i grymasy // POLONISTYKA. – 1995, nr 7, s. 457-462
212. Ślósarz Anna : Humor przyjazny światu : Mikołaj Rej // POLONISTYKA. – 1995, nr 7, s. 472-474
213. Wiśniewska Halina : Humor w lekturze szkolnej : na przykładzie powieści E. Niziurskiego „Sposób na Alcybiadesa” // POLONISTYKA. – 1973, nr 6, s. 21-24

IKAR

214. Brzezina Stanisław : Mit ikaryjski w poezji polskiej na zajęciach fakultatywnych w klasie IV // POLONISTYKA. – 1970, nr 3, s. 15-24

215. Kłakówna Zofia : Problematyka ikaryjska w klasie VIII // POLONISTYKA. – 1976, nr 5, s. 24-27
216. Krawczyk Alicja : Reinterpretacja mitu Ikarą w wierszu S. Grochowiaka „Ikar” i E. Brylla „Wciąż o Ikarach głośzą” //W: Wybrana zagadnienia z literatury cz. 1. – Kielce : Wydaw. Pedagog. ZNP, 1996. – S. 112-117 sygn. 7458 br / III
217. Malinowska A. : Propozycja lekcji języka polskiego w klasie VIII na temat : Motyw ikaryjski w literaturze i malarstwie – akceptacja czy bunt przeciw „samotności Ikarów”? // JĘZYK POLSKI W SZKOLE DLA KLAS IV – VIII. – 1997/98, nr 4, s. 46-49 sygn. 6762 br / III
218. Sulikowska Andrzej: „Nie można świata zostawić w spokoju” : o twórczości Jana Józefa Szczepańskiego. – Lublin : Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, 1992. – S. 173-204 Rozdział VIII : Ikar-Wyspa : dylogia psychologiczno-historyczna.

IMPRESJONIZM

219. Mikołajczyk Iwona : Językowy obraz świata : impresjonizm i ekspresjonizm w literaturze polskiej // POLONISTYKA. – 1997, nr 10, s. 598-602

INTERTEKSTUALNOŚĆ

220. Saszewska Krystyna : Intertekstualność : dawne motywy, nowe sensy // JĘZYK POLSKI W SZKOLE ŚREDNIEJ. – 1997/1998, nr 4, s. 18-22 sygn. 6829 br / III

JESIEŃ

221. Piechowicz Joanna : Wszystkie te jesienie... // POLONISTYKA. – 1997, nr 9, s. 570
222. Soroczyńska Violetta. : Jesień w życiu i przyrodzie – sugestie metodyczne w klasach IV-VIII // JĘZYK POLSKI W SZKOLE DLA KLAS IV – VIII. – 1996/97, nr 5, s.83-88 sygn. 6584 br / III
Przemijanie; „Dąb” Władysława Broniewskiego

KARIERA; KARIEROWICZ

223. Szyling Grażyna : Hasło : kariera // COGITO. – 1999, nr 18, s. 76-79
224. Zeldá Józef : Karierowicz w literaturze // COGITO. – 1999, nr 7, s. 43-45

KARA

225. Grzesiak Ewa : Wina, kara i przebaczenie : motyw obecny w różnych utworach literackich // JĘZYK POLSKI W LICEUM. – 2003/2004, nr 3, s. 49-52

KOBIETA

226. Przymuszała Beata : Kobieta – jaki jest dzisiaj „jasny portret twój” // POLONISTYKA. – 2002, nr 8, s. 503-506
227. Kraskowska Ewa : Feministyka w nauce i literaturze // POLONISTYKA. – 1998, nr 6, s. 352-358
228. Ożóg Zofia : Kobieta fatalna w dziełach Ariosta i Tassa // POLONISTYKA. – 1997, nr 10, s. 592-597

229. Zelda Józef : Kobieta fatalna : cz. 1 // COGITO. – 1999, nr 3, s. 42-44
230. Zelda Józef : Kobieta fatalna : cz. 2 : pajęczycza // COGITO. – 1999, nr 4, s. 44-46
231. Zelda Józef : Kobieta fatalna : cz. 3 : grzesznica // COGITO. – 1999, nr 5, s. 42-44

KRESY

232. Biedrzycki Krzysztof : Prowincje literackie naszych czasów // POLONISTYKA. – 1997, nr 9, s. 521-526
233. Czerwińska Małgorzata : Temat kresowy w prozie powojennej // POLONISTYKA. – 1992, nr 10, s. 581-588
234. Iwasiów Inga : Podążając za Katarzyną // POLONISTYKA. – 1997, nr 4, s. 207-211
235. Kresy // POLONISTYKA. – 1997, nr 4, s. 224-225
236. Kułakowska Joanna : Prowincja romantyków // POLONISTYKA. – 1997, nr 9, s. 516-521
237. Nowicka Elżbieta : Kresy romantyków // POLONISTYKA. – 1997, nr 4, s. 201-206
238. Stankowska Agata : Potrzeba Litwy : Kresy w literaturze powojennej // POLONISTYKA. – 1997, nr 4, s. 225-230
239. Szewczyk Katarzyna : Trzy lekcje z „Kroniki wypadków miłosnych” // POLONISTYKA. – 1997, nr 4, s. 230-233
240. Szurczak A. : Mit Litwy i Ukrainy w literaturze : synteza materiału w klasach czwartych // JĘZYK POLSKI W SZKOLE ŚREDNIEJ. – 1993/1994, nr 1, s. 26-35 sygn. 5700 br / III
241. Truskiewicz Ewa : Trudne pytania na maturze z języka polskiego // COGITO. – 1999, nr 9, s. 63-66
Topos pielgrzyma,, motyw przemijania, motyw kresów wschodnich.
242. Wiegandt Ewa : Literackie formy świadomości kresowej // POLONISTYKA. – 1997, nr 4, s. 196-201
243. Żukowska-Rumin I. : Ojczyzno moja! : Litwa w wybranych utworach literatury polskiej : lekcja przeprowadzona w klasie czwartej o profilu humanistycznym // JĘZYK POLSKI W SZKOLE ŚREDNIEJ. – 1996/1997, nr 2, s. 112-114 sygn. 6500 br / III

KSIĘŻYC

244. Ożóg Zofia : Z księżycem we włosach przez ciemność popłynę : o wątkach „lunarnych” w liryce dla dzieci // WARSZTATY POLONISTYCZNE. – 2000, nr 4, s. 88-95

KULTURA

245. Staszewska R. : Obyczaje polskie dawniej i dziś. Urok staropolskiego obyczaju : lekcja w klasie VII; Grzeczność polska – dawniej i dziś : lekcja w klasie VI // WARSZTATY POLONISTYCZNE. – 1998, nr 2, s. 10-12

LEKARZ

246. Szulc Agata : Psychiatry w kinie // CHARAKTERY. – 2004, nr 12, s. 56-57
Lekarz psychiatra w kinie amerykańskim i polskim.

LEKTURA

247. Droga Katarzyna : Hasło : lektura // COGITO. – 1999, nr 4, s. 58-63
248. Droga Katarzyna : Hasło : lektura : cz. 2 // COGITO. – 1999, nr 5, s. 60-65

LITERATURA

249. Zagadnienia i motywy : zadania stawiane literaturze // EPOKA : matura pisemna. – 12a, 2-6

LITERATURA KRESOWA

250. Hadaczek B. : O literaturze kresowej : jej mitach i metodologii // RUCH LITERACKI. – 1998, nr 4, s. 545-555

LITERATURA ŁAGROWA

251. Chrzastowska Bożena : Niezwykła lektura – nie przeoczyć! : o debiucie Andrzeja Kalinina // POLONISTYKA. – 1994, nr 9, s. 526-531
252. Kalinin Andrzej : "Jak on szelma, zawziął się na niego" // POLONISTYKA. – 1994, nr 9, s. 531-532
Fragment powieści „I Bóg o nas zapomniał”
253. Kowalczyk Andrzej Stanisław : „Dni naszej śmierci...” : o „Innym świecie” Gustawa Herlinga-Grudzińskiego // POLONISTYKA. – 1991, nr 2, s. 78-85
254. Pasterski Janusz : Wśród „Opowiadań kołymskich” Warłama Szałamowa // POLONISTYKA. – 1994, nr 6, s. 363-369

LITERATURA POLSKA EMIGRACYJNA

255. Brzóstkiewicz Monika : Uwikłani w polskie dziedzictwo (o prozie Danuty Mostwin) // POLONISTYKA. – 1998, nr 6, s. 367-370
256. Kozolub Ludwik : Zrzebna codzienność // POLONISTYKA. – 1992, nr 2, s. 104-107
257. Koss Agata : Hasło : emigracja wielki szpital Polaków // COGITO. – 2000, nr 6, s. 71-75
258. Ratajczak Wiesław : „Ten pan , który po angielsku pisuje” : raz jeszcze o emigracji Conrada // POLONISTYKA. – 1998, nr 6, s. 345-351
259. Ratajczakowa Dobrochna : Dramatopisarstwo Pierwszej i Drugiej Emigracji // POLONISTYKA. – 1999, nr 6, s. 324-334

260. Rychlewski Marcin : Gombrowicz na łamach londyńskich „Wiadomości” // POLONISTYKA. – 1998, nr 6, s. 345-351
261. Stępień Marian : Stanowisko wobec polskiej literatury emigracyjnej po 1939 roku // POLONISTYKA. – 1985, nr 7, s. 555-567
262. Szaruga Leszek : Opowieść epistolarna // POLONISTYKA. – 1998, nr 6, s. 334-338
263. Żmizdiński Jakub : Drzewo : dom : o wierszach Anny Frajlich-Zajac // POLONISTYKA. – 1998, nr 6, s. 371-373

LUSTRO

264. Diduszko Hanna : Lustreczko powiedz przecie ... // OJCZYZNA POLSZCZYZNA. – 1996, nr 3, s. 30-34

MATKA BOSKA

265. Tomaszewski Feliks : Motyw Stabat Mater Dolorosa w liryce polskiej // JĘZYK POLSKI W SZKOLE ŚREDNIEJ. – 1996/1997, nr 3, s. 56-67 sygn. 6544 br / III „Lament świętokrzyski”, J. Wittlin : „Stabat Mater”, Gajcy : „Żegnając się z matką”.
266. Tomaszewski Feliks : Motyw Stabat Mater Dolorosa w liryce polskiej : Pieta Polska : K. K. Baczyński „Elegia o chłopcu polskim”, Cz. Miłosz „Ballada”. – cz. 2 // JĘZYK POLSKI W SZKOLE ŚREDNIEJ. – 1996/1997, nr 3, s. 56-67 sygn. 6594 br / III

MIASTO

267. Miasto – miejsce magiczne, przestrzeń destrukcji? // COGITO. – 2002, nr 18, s. 44
268. Sulikowska Aleksandra : Miasto Jerozolima i Troja // COGITO. – 2000, nr 21, s. 64-65
Jean Fouquet „Budowa świątyni w Jerozolimie”, El Greco : Laokoon.

MILCZENIE

269. Szpytma Bogusław, Szpytma Irena : Nietypowa lekcja w klasie VIII // JĘZYK POLSKI W SZKOLE DLA KLAS IV-VIII. – 1995/96, nr 2, s. 50-51 sygn. 6267 br / III

MILITARIA

270. Homo Militans i Homo Faber : o nurcie heroicznym w literaturze Młodej Polski //W: Somnabulicy, dekadenci, herosi : studia i eseje o literaturze Młodej Polski / Maria Podraza-Kwiatkowska. – Kraków-Wrocław : Wydawnictwo Literackie, 1985. – S. 455-467 sygn. 41355 / XXXIV
Militaria; Miecz; Zbroja; Heroizm; Oracz; Pług; Lemiesz

MIŁOŚĆ

271. Barszcz Barbara, Barszcz Leszek : Porozmawiajmy o miłości // POLONISTYKA. – 1993, nr 1, s. 20-22
272. Bogusz Bogusław : Miłość czy egoizm? // POLONISTYKA. – 1997, nr 5, s. 307-309

273. Grobliński Piotr : „Dzieciom zabrońcie przystępu” // POLONISTYKA. – 1993, nr 1, s. 33-35
Grochowiak S. : „Dla zakochanych to staranie...”
274. Kajtoch Andrzej : Raj w malinowym chruśniaku // POLONISTYKA. – 1993, nr 1, s. 58-59
275. Kaflńska Żaneta : Erotyzm w Dekameronie // POLONISTYKA. – 1998, nr 5, s. 293-296
276. Klich-Siewiorek Aleksandra, Szymik Eugeniusz : O motywie miłości w dramacie Karola Wojtyły „Przed sklepem jubilera” // POLONISTYKA. – 1997, nr 10, s. 604-609
277. Kołcz Bogusław : Jak oswajać poezję? : liryka miłosna w pierwszej klasie licealnej // POLONISTYKA. – 1993, nr 1, s. 29-33
278. Łopata Andrzej : Motyw Eros i Tanatos w poezji Kazimierza Przerwy-Tetmajera i w malarstwie Jacka Malczewskiego // JĘZYK POLSKI W SZKOLE ŚREDNIEJ. – 1997/1998, nr 2, s. 30-38 sygn. 6695 br / III
279. Mordal Małgorzata : Eros – Amor – Agape : jak pojmowano miłość w starożytności // POLONISTYKA. – 1993, nr 1, s. 57-58
280. Motyw miłości w literaturze // COGITO. – 2003, nr 9, s. 8-9
Od średniowiecza do oświecenia.
281. Omów motyw miłości w literaturze dawnej // COGITO. – 2004, nr 10, s. 86-87
282. Oszejca Wacław : Mistyka ciała // POLONISTYKA. – 1993, nr 1, s. 5-9
„Pieśń nad pieśniami”, Św. Jan od Krzyża: „Śpiew duszy pogrążonej w głębokim zjednoczeniu miłości z Bogiem”
283. Patrzalek Tadeusz : Medytacje o miłości według Karola Wojtyły // POLONISTYKA. – 1993, nr 1, s. 23-28
284. Sudolski Zbigniew : Miłość w życiu Mickiewicza w świetle legendy i prawdy // POLONISTYKA. – 1993, nr 5, s. 265-270
285. Stępień Paweł : Jana Andrzeja Morsztyna sny o marności // POLONISTYKA. – 1993, nr 1, s. 11-13
286. Szymaniak Jadwiga : Mówmy o miłości w baśniach i legendach indiańskich „Biały mustang” // POLONISTYKA. – 1993, nr 1, s. 36-40
287. Zagadnienia i motywy literackie : miłość jako eros // EPOKA : matura pisemna. – 12c, s. 11-15
288. Zarebianka Zofia : Mistyka czy erotyka : dylematy interpretatora // POLONISTYKA. – 1998, nr 2, s. 107-111
Twórczość Leopolda Staffa i Jerzego Lieberta.

MIT

289. Biała Alina : Od pramitu do neomitu // JĘZYK POLSKI W SZKOLE ŚREDNIEJ. – 1998/1999, nr 4, s. 7-16 sygn. 7023 br / III
290. Bobrowska B. : Z dziejów motywu prometejskiego w literaturze polskiej : „Prometeusz” i „Syzyf” Konopnickiej // RUCH LITERACKI. – 1996, nr 5, s. 553-576
291. Chałońska Joanna : Motyw Nike we współczesnej liryce polskiej // JĘZYK POLSKI W SZKOLE ŚREDNIEJ. – 1986/1987, nr 1, s. 30-39 sygn. 4124 br / III
292. Chałońska Joanna : Motyw Nike we współczesnej liryce polskiej //W: Wybrane zagadnienia z literatury cz. 1. – Kielce : Wydaw. Pedagog. ZNP, 1996. – S. 96-106 sygn. 7458 br / III
293. Krawczyk Alicja : Reinterpretacja mitu Ikarusa w wierszu S. Grochowiaka „Ikar” i E. Brylla „Wciąż o Ikarach głośzą” //W: Wybrana zagadnienia z literatury cz. 1. – Kielce : Wydaw. Pedagog. ZNP, 1996. – S. 112-117 sygn. 7458 br / III
294. Malinowska Alicja : Propozycja lekcji języka polskiego w klasie VIII na temat : Motyw ikaryjski w literaturze i malarstwie – akceptacja czy bunt przeciw „samotności Ikarów”? // JĘZYK POLSKI W SZKOLE DLA KLAS IV – VIII. – 1997/98, nr 4, s. 46-49 sygn. 6762 br / III
295. Sadłós Henryka : Nike w rzeźbie i poezji : propozycja metodycznego opracowania lekcji // JĘZYK POLSKI W SZKOLE ŚREDNIEJ. – 1986/1987, nr 2, s. 38-41 sygn. 4037 br / III
Do realizacji tematu : Topos Nike w rzeźbie starożytnej i polskiej poezji współczesnej

MŁODOŚĆ

296. Motywy literackie : młodość // EPOKA : matura pisemna. – 12b, s. 20-22

MŁODZIEŻ

297. Rymkiewicz-Sawicka Alicja : Zagadnienie postaw i ideałów życiowych młodzieży polskiej jako temat zajęć fakultatywnych // POLONISTYKA. – 1971, nr 4, s. 29-36

MORZE

298. Kamiński Konstanty : Polska literatura marynistyczna w szkole średniej // POLONISTYKA. – 1973, nr 3, s. 10-15
299. Tartas Józef : Funkcja słownictwa morskiego w „Sonetach krymskich” Adama Mickiewicza // POLONISTYKA. – 1972, nr 5, s. 9-12

NADZIEJA

300. Nadzieja // COGITO. – 2003, nr 1, s. 35-37
Definicje, symbole nadziei, cytaty do wykorzystania w pracy, propozycje początku i zakończenia pracy, motyw nadziei w literaturze polskiej i obcej.

NARCYZM

301. Korniłowicz Norbert : Narcyzmi narcyzm w poezji staropolskiej // PAMIĘTNIK LITERACKI. – 2000, nr 3, s. 57-69

NARÓD zob. OJCZYŻNA

NAUCZYCIEL

302. Hadaczek Bolesław : Postać polonisty w prozie powojennej // POLONISTYKA. – 1974, nr 2, s. 47-54

NIKE

303. Chałowska Joanna : Motyw Nike we współczesnej liryce polskiej // JĘZYK POLSKI W SZKOLE ŚREDNIEJ. – 1986/1987, nr 1, s. 30-39 sygn. 4124 br / III
304. Chałowska Joanna : Motyw Nike we współczesnej liryce polskiej //W: Wybrane zagadnienia z literatury cz. 1. – Kielce : Wydaw. Pedagog. ZNP, 1996. – S. 96-106 sygn. 7458 br / III
305. Sadłos Henryka : Nike w rzeźbie i poezji : propozycja metodycznego opracowania lekcji // JĘZYK POLSKI W SZKOLE ŚREDNIEJ. – 1986/1987, nr 2, s. 38-41 sygn. 4037 br / III
Do realizacji tematu : Topos Nike w rzeźbie starożytnej i polskiej poezji współczesnej.

NIEPEŁNOSPRAWNOŚĆ

306. Janusz Małgorzata : Człowiek niepełnosprawny w literaturze pięknej i literaturze faktu : książki które warto przeczytać. – Gorlice : Maszynopis powielony, 2003. -2 s. T. 21, poz. 5
307. Romańska Małgorzata : Człowiek chory i niepełnosprawny w filmie fabularnym : wybór tytułów filmowych. – Gorlice : Maszynopis powielony, 2003. – 4 s. T. 21, poz. 5

NIEPODLEGŁOŚĆ

308. Marszałkowska Danuta : Literatura wobec niepodległości // POLONISTYKA. – 1988, nr 3, s. 179-188

OBOWIĄZEK

309. Wawrzyniak Waław : O niektórych koncepcjach szczęścia i obowiązku w dziełach filozofów i pisarzy : zajęcia fakultatywne w grupie humanistycznej // POLONISTYKA. – 1971, nr 1, s. 1-13
Obowiązek; Szczęście

ODPOWIEDZIALNOŚĆ

310. Baranowska Monika : Hasło : odpowiedzialność // COGITO. – 2000, nr 1, s. 70-73
311. Odpowiedzialność // COGITO. – 2003, nr 3, s. 45-47
Różne pojmowanie odpowiedzialności, motyw odpowiedzialności w literaturze.

OGRÓD

312. Berezowska Mirosława : Zwiedzamy najpiękniejsze ogrody Europy : propozycja lekcji dwugodzinnej w klasie VIII szkoły podstawowej i w klasach licealnych // WARSZTATY POLONISTYCZNE. – 1997, nr 3, s. 22-26
313. Gronkowska Dorota : Ogród i dużo więcej niż tylko ogród // OJCZYŻNA POLSZCZYŻNA. – 1996, nr 3, s. 46-47
Symbolika ogrodu.
314. Knysz-Tomaszewska Danuta : Poeta i malarz w młodopolskim ogrodzie radosnym // POLONISTYKA. – 1997, nr 1, s. 10-16
315. Kryda Barbara : Zaproszenie do ogrodu // POLONISTYKA. – 1997, nr 1, s. 4-9
316. Martyna Beata : Odwieczna potrzeba symbolicznej syntezy : „Ogród rozkoszy ziemskich” Boscha i współczesny „Ogród rozkoszy szkolnych” : pomysł lekcji // OJCZYŻNA POLSZCZYŻNA. – 1996, nr 3, s. 48
317. Ogrody w malarstwie / A. Gierymski, J. Pankiewicz, W. Podkowiński, F. Ruszczyk // POLONISTYKA. – 1997, nr 1, s. 32-33
Kolorowa wkładka reprodukcjami obrazów malarzy młodopolskich.
318. Olczyk Beata : „Nikogo nie ma w klasie! Zwiedzamy ogrody świata” // OJCZYŻNA POLSZCZYŻNA. – 1996, nr 3, s. 42-44
319. Pachecka Jadwiga : Ogrody utracone // POLONISTYKA. – 1997, nr 1, s. 17-20
320. Paźniewski Włodzimierz : Deportacja ogrodu (fragmenty) // POLONISTYKA. – 1997, nr 1, s. 20-21
O ogrodzie Liceum Krzemienieckiego „deportowanym” do Kijowa.
321. Sulikowski Andrzej : Otworzyć ogród, pracować w ogrodzie // POLONISTYKA. – 1996, nr 1, s. 29-31
Burnett Frances Hodgson – „Tajemniczy ogród”
322. Syta Małgorzata : W moim ogrodzie (lekcja dwugodzinna w kl. VI) //W: Najciekawsze lekcje : język polski w szkole podstawowej. – Wrocław : Wrocławska Oficyna Nauczycielska, 1996. – S. 111-115 sygn. 56471 / III
Wykorzystano teksty : Jonasz Kofta „Pamiętajcie o ogrodach”; Bolesław Leśmian: „Pierwszy deszcz”, „Zachód jesienny”; Leopold Staff „Ogród przedziwny”.

OJCZYŻNA

323. Bartmiński Jerzy : Jak będą drogi ojczyzny? // JĘZYK POLSKI W SZKOLE DLA KLAS IV – VIII. – 1996/97, nr 1, s. 23-29 sygn. 6415 br / III
324. Bobiński Witold : Kim ma być dziś „Polak mały” (o edukacji patriotycznej na lekcjach języka polskiego) // JĘZYK POLSKI W SZKOLE DLA KLAS IV – VIII. – 1996/97, nr 1, s. 36-46 sygn. 6415 br / III
Patriotyzm, ojczyzna
325. Borek Piotr : Mit genezy państwa polskiego na lekcjach języka polskiego // JĘZYK POLSKI W SZKOLE ŚREDNIEJ. – 1998/1999, nr 4, s. 43-49 sygn. 7023 br / III
Problematyka mitologii narodowej w oparciu o utwory : Galla Anonima, W.Kadłubka, M. Reja.

326. Budrewicz Zofia : Kulturowe dziedzictwo „małych ojczyzn” w dydaktyce polonistycznej // POLONISTYKA. – 1998, nr 5, s. 272-276
327. Chrzęstowska Bożena : Polskość a europejskość // POLONISTYKA. – 2004, dod. Matura, nr 2, s. 8-11
328. Czajkowska Agnieszka : „Szukaj prawdziwej ojczyzny” // POLONISTYKA. – 1998, nr 5, s. 264-269
Problem szukania ojczyzny w twórczości pisarzy i poetów współczesnych.
329. Denek K. : Ojczyzna w twórczości pisarzy i poetów : temat nie tylko na lekcję! // NEWS NOWOŚCI OŚWIATY. – 1993/1994, nr 12, s. 22-23
330. Droga Katarzyna : Hasło : ojczyzna // COGITO. – 1998, nr 20, s. 67-71
331. Droga Katarzyna : Hasło : ojczyzna : wiek XIX // COGITO. – 1998, nr 21, s. 65-69
332. Gołębiowska Maria : Gustawa Herlinga-Grudzińskiego spotkania z prywatną ojczyzną // POLONISTYKA. – 1998, nr 5, s. 269-271
333. Jabłoński R. : Gdy myślę ojczyzna ... : propozycja cyklu lekcji dla klasy VI // JĘZYK POLSKI W SZKOLE DLA KLAS IV – VIII. – 1996/97, nr 1, s. 64-77
sygn. 6415 br / III
334. Jędrychowska Maria : Egzystencja i patriotyzm // POLONISTYKA. – 1996, nr 1, s. 44-46
Tadeusz Różewicz – „Oblicze Ojczyzny”
335. Kozłowski Stanisław : Spotkania w małej ojczyźnie // POLONISTYKA. – 1998, nr 4, s. 316-318
336. Latawiec Krystyna : „Gorzkie prowincje” : rozmowa z Januszem Szuberem // POLONISTYKA. – 1998, nr 5, s. 298-300
337. Lisiecka Z. : Miłe bliźni dla ojczyzny : poezja patriotyczna w klasie VII // JĘZYK POLSKI W SZKOLE DLA KLAS IV – VIII. – 1994/95, nr 1, s. 48-59
sygn. 6021 br / III
338. Motyw ojczyzny // COGITO. – 2003, nr 9, s. 10-11
Od średniowiecza do oświecenia.
339. Szczepański Marek, Nawrocki Tomasz : „Ludzie bez ojczyzny prywatnej” i edukacja regionalna // POLONISTYKA. – 1998, nr 5, s.260-264
340. Wojtyła Ewa : Motyw ojczyzny w polskiej liryce współczesnej // POLONISTYKA. – 1985, nr 9, s. 746-748
341. Wójtowicz Agata : „A to Polska właśnie” : motyw ojczyzny w literaturze i w szkolnej praktyce // POLONISTYKA. – 2003, nr 1, s. 36-42

342. Zagadnienia i motywy literackie : ojczyzna // EPOKA : matura pisemna. – 12c, s. 20-26

PARYS

343. Okoń Jan : Postać Parysa w dramatach polskiego renesansu // RUCH LITERACKI. – 2000, nr 1, s. 11-31

PATRIOTYZM

344. Chowaniec Urszula : O narodzie i patriotyzmie, czyli jak pogawędzić na trudne tematy : propozycja metodyczna // JĘZYK POLSKI W LICEUM. – 2001/2002, nr 2, s. 40-50 sygn. 7855 br / III
345. Dziuba W. : „Bądź jak sztandar rozwiany wśród walki” czyli o liryce rewolucyjnej w klasach VII-VIII : konspekty lekcji // JĘZYK POLSKI W SZKOLE DLA KLAS IV-VIII. – 1989/90, nr 2/3, s. 167-174 sygn. 4815 br / III
346. Szyling Grażyna : Hasło : naród // COGITO. – 1999, nr 17, s. 68-71

PIELGRZYM

347. Napierała Aleksandra : Podróżnicy, pielgrzymi... // POLONISTYKA. – 2000, nr 8, s. 480-485
Motyw pielgrzymy : Odys, Mojżesz, Mały Książę.
348. Truskiewicz Ewa : Trudne pytania na maturze z języka polskiego // COGITO. – 1999, nr 9, s. 63-66
Topos pielgrzymy,, motyw przemijania, motyw kresów wschodnich.

PODRÓŻ

349. Giedrojć Magdalena : Hasło : podróż // COGITO. – 1999, nr 6, s. 63-66
350. Napierała Aleksandra : Podróżnicy, pielgrzymi... // POLONISTYKA. – 2000, nr 8, s. 480-485
351. Opacka-Walasek Danuta : Motyw podróży w poezji Zbigniewa Herberta // JĘZYK POLSKI W SZKOLE ŚREDNIEJ. – 1999/2000, nr 2, s. 79-91 sygn. 7280 br / III
352. Ratajczak Wiesław : Poetyckie podróże : indywidualny plan dydaktyczny // POLONISTYKA. – 1992, nr 9, s. 556-559

POWSTANIE LISTOPADOWE

353. Gradowska Gabriela : „Sowiński w okopach Woli” : wiersz – legenda // POLONISTYKA. – 1981, nr 4, s. 243-248
354. Nowak Irena : Lekcje poświęcone dramatom Wyspiańskiego o powstaniu listopadowym // POLONISTYKA. – 1969, nr 1, s. 20-29
355. Nowakowski Jan : Krąg mitów „Nocy listopadowej” i osąd historii // POLONISTYKA. – 1987, nr 10, s. 739-748

PRACA

356. Dymara Bronisława : Etos pracy w twórczości Marii Dąbrowskiej // POLONISTYKA. – 1985, nr 3, s. 198-215
357. Jasiński R. : Jesteśmy wielcy mali : motyw pracy na lekcjach w klasie VI (autorskiej) // JĘZYK POLSKI W SZKOLE DLA KLAS IV – VIII. – 1994/95, nr 1, s. 31-37 sygn. 6021 br / III
358. Praca : motyw numeru // COGITO. – 2002, nr 16, s. 31-36
Motyw pracy w pytaniach maturalnych.
359. Zagadnienia i motywy literackie : praca // EPOKA : matura pisemna. – 12c, s. 16-19

PRAWDA

360. Prawda //COGITO. – 2003, nr 4, s. 40-42
Prawda wg filozofów, ważne ujęcia problemu, cytaty.

PROMETEUSZ

361. Bobrowska B. : Z dziejów motywu prometejskiego w literaturze polskiej : „Prometeusz” i „Syzyf” Konopnickiej // ruch literacki. – 1996, nr 5, s. 553-576

PRZEBACZENIE

362. Grzesiak Ewa : Wina, kara i przebaczenie : motyw obecny w różnych utworach literackich // JĘZYK POLSKI W LICEUM. – 2003/2004, nr 3, s. 49-52

PRZEMIJANIE

363. Truszkiewicz Ewa : Trudne pytania na maturze z języka polskiego // COGITO. – 1999, nr 9, s. 63-66
Topos pielgrzymy, motyw przemijania, motyw kresów wschodnich.

PRZYBYSZ

364. Przyjedzie taki i ... //W: Somnabulicy, dekadenci, herosi : studia i eseje o literaturze Młodej Polski / Maria Podraza-Kwiatkowska. – Kraków-Wrocław : Wydawnictwo Literackie, 1985. – S. 147-161 sygn. 41355 / XXXIV

PRZYJAŹŃ

365. Morawska I. : Szkolne rozmowy o przyjaźni : propozycje lekcji dla klasy IV – VIII // JĘZYK POLSKI W SZKOLE DLA KLAS IV – VIII. – 1997/98, nr 2, s. 25-31 sygn. 6691 br / III
W oparciu o utwory „Przyjaciele” I. Krasickiego i A. Mickiewicza, „Mały książę” A. de Saint-Exupery’ego.
366. Ratajczak Wiesław : Przyjaźń po romantyzmie // PLONISTYKA. – 2004, nr 1, s. 19-24
Motyw przyjaźni w literaturze II połowy XIX wieku.
367. Smoczyńska B. : Nie tylko na lekcji wychowawczej : propozycja zajęć na temat przyjaźni // JĘZYK POLSKI W SZKOLE DLA KLAS IV – VIII. – 1997/98, nr 2, s. 32-34 sygn. 6691 br / III

PRZYRODA zob. też JESIEŃ

368. Otrębski Bogdan : Przyroda w twórczości Jana Kochanowskiego // POLONISTYKA. – 1984, nr 5/6, s. 341-346

RADOŚĆ

369. Jung-Pikula Agnieszka : Czy radości trzeba się uczyć? // POLONISTYKA. – 2004, nr 7, s. 54-56
Teksty kultury afirmujące radość życia.

RĘCE

370. Korecka-Zapadka A. : Ręka „homo faber” : propozycja lekcji w klasie czwartej i piątej // OJCZYŻNA POLSzcZYŻNA. – 1996, nr 3, s. 21-2

RODZINA

371. Bortnowski Stanisław : Rodzina – nihilizm i myślenie według wartości // POLONISTYKA. – 1994, nr 4, s. 239-241
372. Brzóstowicz Monika : Temat : rodzina // POLONISTYKA. – 1994, nr 4, s. 203-208
Ideal domu a rzeczywistość, miłość w domu rodzinnym, więzy krwi, gniazdo rodzinne – Polska
373. Goleń Marta : Rodzina i jej problemy w świetle wybranych tekstów kultury XIX i XX wieku : propozycje metodyczne dla klasy III i IV technikum // JĘZYK POLSKI W LICEUM. – 2002/2003, nr 4, s.32-42
374. Hernasowa M. : Tematy rodzinne w szkole – dziś i parę epok temu // POLONISTYKA. – 1994, nr 4, s. 216-218
375. Kwiek-Osiowska Janina, Stanuch Stanisław : Małżeństwo i rodzina w literaturze polskiej : na wybranych przykładach // PROBLEMY RODZINY. – 2001, nr 2, s. 48-57
376. Morawska I. : Rodzinna tradycja na lekcjach języka polskiego w kl. IV-VIII // JĘZYK POLSKI W SZKOLE DLA KLAS IV – VIII. – 1997/98, nr 3, s. 33-42
sygn. 6693 br / III
Mama, ojciec, dom rodzinny, tradycja. / W oparciu o utwory J. Twardowskiego „Mamusia”; A. Mickiewicza „Powrót taty”; A. Kamieńskiej „Dom w domu”; fragm. Ewangelii św. Łukasza pt. „Syn marnotrawny”; wiersz J. S. Pasierba „Przypowieść Ojcu”; pieśń J. Kochanowskiego „Może kto ręką sławy dostać w boju...”; J. Liebert „Do Matki”
377. Motwicka Danuta : U Borejków i nie tylko tam // POLONISTYKA. – 1994, nr 4, s. 223-226
378. Zambrzycka Renata : Interpretacja porównawcza – Jan Kochanowski „Na dom w Czarnolesie” i Wespazjan Kochowski „Budynek” // POLONISTYKA. – 1995, nr 10, s. 673-675

ROZSTANIE

379. Droga Katarzyna : Hasło : rozstanie // COGITO. – 1998, nr 14, s. 60-62

RÓŻA

380. Ciesielska B. : „To tylko róże panie!” : odkrywanie symboliki róży : projekt dwugodzinnej lekcji w klasie szóstej // OJCZYŻNA POLSzcZYŻNA. - 1996, nr 3, s. 37-41

RYCERZ

381. Referat : rycerze – bohaterowie literaccy // COGITO. – 2004, nr 2, s. 86-88
Rycerze antyczni, średniowieczni, romantyczni.
382. Zeld Józef : Rycerz w literaturze // COGITO. – 1998, nr 16, s. 81-83

SACRUM

383. Dybciak Krzysztof : Literatura a religia // POLONISTYKA. – 1992, nr 7/8, s. 395-399
384. Falkowski Stanisław : Literatura w szkole : sacrum i profanum // POLONISTYKA. – 1980, nr 3, s. 185-188
385. Jasińska-Wojtkowska Maria : Dzieło literackie i świat sacrum // POLONISTYKA. – 1992, nr 7/8, s. 389-394
386. Juszczyk Andrzej : „Sanctum wiąże się z dobrem człowieka” : z księdzem profesorem Józefem Tischnerem rozmawia ... // POLONISTYKA. – 1997, nr 7, s. 389-393
387. Klupczyński Antoni : Przesłanie „Nocy ciemnej” św. Jana od Krzyża // POLONISTYKA. – 1997, nr 7, s. 393-398
388. Koehler Krzysztof : Literatura i świętość // POLONISTYKA. – 1997, nr 7, s. 398-402
389. Kwiatkowska-Ratajczak Maria : Między wyobraźnią, baśnią i mitem – o sferze sacrum w literaturze dla dzieci // POLONISTYKA. – 1992, nr 7/8, s. 414-423
390. Maciejewski Marcin : Kerygmaticzna interpretacja przesłania Pana Cogito // POLONISTYKA. – 1992, nr 7/8, s. 399-410
391. Miodek Jan : Obecność kultury chrześcijańskiej w języku polskim // POLONISTYKA. – 1992, nr 7/8, s. 411-414
392. Oszajca Wacław : Jest to i coś ponadto // POLONISTYKA. – 1997, nr 7, s. 402-404
393. Ratajczak Wiesław : Nowy stary ład : z Wojciechem Wenclem rozmawiali ... // POLONISTYKA. – 1997, nr 7, s. 431-434
394. Rogoziński Kazimierz : Odczytując cysterskie przesłanie // POLONISTYKA. – 1997, nr 7, s. 409-414
395. Rychlewski Marcin : Między nicością a wiecznością : Różewicz i Wittgenstein // POLONISTYKA. – 1997, nr 7, s. 417-421
396. Seul Anastazja : Wokół sanctum i sacrum // POLONISTYKA. – 1997, nr 7, s. 404-408

397. Szymol Adam : Dezyderata – lekcja literacko-muzyczna // POLONISTYKA. – 1997, nr 2, s. 102-104
398. Śpiew duszy pogrążonej w głębokim zjednoczeniu miłości z Bogiem / św. Jan od Krzyża // POLONISTYKA. – 1993, nr 1, s. 10
399. Walczak Marek : „Uciekałem przed tobą w popłochu” : Lieberta i Wata poetyckie świadectwa dialogu z nieskończonym // POLONISTYKA. – 1992, nr 7/8, s. 430-437
400. Zarębianka Zofia : Mistyka czy erotyka – dylematy interpretatora // POLONISTYKA. – 1998, nr 2, s. 107-111
401. Z.B. : „... po prostu przyjąć go jako dar” // POLONISTYKA. – 1992, nr 7/8, s. 453-455
O poezji księdza Jana Twardowskiego
402. Żurek Sławomir : Migotanie tajemnicy : o prozie Brunona Schulza interpretowanej sakralnie // POLONISTYKA. – 1997, nr 7, s. 426-430
403. Żywiółek Artur : „Pan Tadeusz” jako wspomnienie metafizyczne // POLONISTYKA. – 1997, nr 7, s. 422-426

SAMOTNOŚĆ

404. Lasocińska Estera : Hasło : samotność // COGITO. – 1999, nr 21, s. 70-71

SĄD OSTATECZNY

405. Miernik Dominik : Średniowieczna realizacja toposu Sądu Ostatecznego : propozycja metodyczna dla klasy pierwszej szkoły ponadgimnazjalnej // JĘZYK POLSKI W LICEUM. – 2003/2004, nr 3, s. 42-48 sygn. 42-48

SEN

406. Somnabulicy : o młodopolskiej konwencji onirycznej //W: Somnabulicy, dekadenci, herosi : studia i eseje o literaturze Młodej Polski / Maria Podraza-Kwiatkowska. – Kraków-Wrocław : Wydawnictwo Literackie, 1985. – S. 147-161 sygn. 41355 / XXXIV

SENS ŻYCIA

407. Marcinkowska Elżbieta : Problem celu i sensu życia w ujęciu różnych autorów : temat do wykorzystania na zajęciach fakultatywnych // POLONISTYKA. – 1972, nr 5, s. 13-24

SIŁACZKA

408. Hadaczek B. : Postać „Siłaczki” w prozie polskiej // POLONISTYKA. – 1976, nr 6, s. 9-15

SKRZYDŁA

409. Czernek B. : Od marzenia do doskonałości : o symbolu skrzydeł // OJCZYŻNA POLSZCZYŻNA. – 1996, nr 3, s. 13-18
Skrzydła, marzenia, ptak, niebo, piękno, doskonałość

SYBERIA

410. Ratajczak Michał : Inny Sybir // POLONISTYKA. – 1994, nr 7, s. 441-442
O książce Z. Trojanowiczowej „Sybir romantyków”
411. Trojanowiczowa Zofia : „Dróg krzyżowych biegi” : Mickiewicz o wygnańcach syberyjskich // POLONISTYKA. – 1993, nr 5, s. 270-279

SYZYF

412. Bobrowska B. : Z dziejów motywu prometejskiego w literaturze polskiej : „Prometeusz” i „Syzyf” Konopnickiej // RUCH LITERACKI. – 1996, nr 5, s. 553-576

SZALENIEC

413. Zelda Józef : Szaleniec w literaturze : ofiary miłości. – cz. 1 // COGITO. – 1998, nr 21, s. 70-72
414. Zelda Józef : Szaleniec w literaturze : ofiary własnych ambicji. – cz. 2 // COGITO. – 1999, nr 1, s. 42-44
415. Zelda Józef : Szaleniec w literaturze. – cz. 3 // COGITO. – 1999, nr 2, s. 46-48

SZATAN

416. Motyw szatana w „Biblii” i literaturze wieków późniejszych // COGITO. – 2003, nr 17, s. 118-119

SZCZĘŚCIE

417. Czy prawda i dobro zapewniają człowiekowi szczęście? // COGITO. – 2003, nr 5, s. 38-40
418. Droga Katarzyna : Hasło : szczęście // COGITO. – 1998, nr 18, s. 72-76
419. Wawrzyniak Waław : O niektórych koncepcjach szczęścia i obowiązku w dziełach filozofów i pisarzy : Zajęcia fakultatywne w grupie humanistycznej // POLONISTYKA. – 1971, nr 1, s. 1-13

ŚMIERĆ

420. Bakula Kordian : O zmarłych należy mówić tylko dojrze : wartościowanie w nekrologach, kondolencjach i mowie pogrzebowej // POLONISTYKA. – 1996, nr 4, s. 224-228
421. Baran Anna : O szkolnych zmaganiach z toposem „duszycki” // POLONISTYKA. – 2001, nr 9, s. 542-548
422. Dunat C. : Wobec zabijania : artykuł dyskusyjny i propozycja metodyczna //W: Z doświadczeń polonistów szkół średnich : materiały metodyczne. – Bielsko-Biała : CDN, 1990. – s. 64-76 sygn. 5118 br / III
Tematyka zabijania, śmierci : na przykładzie współczesnego filmu, współczesnej poezji.
423. Kremiec A. : Jak rozmawiać z dziećmi o śmierci // POLONISTYKA. – 1996, nr 1, s. 40-44

424. Kuczyńska Katarzyna : Kot i śmierć // POLONISTYKA. – 1997, nr 8, s. 482-485
Wisława Szymborska
425. Motyw śmierci w literaturze // COGITO. – 2003, nr 9, s. 4-5
W literaturze średniowiecza, renesansu baroku i oświecenia.
426. Ogorzałek Jacek : Topos śmierci wiersza „Rozmowa mistrza Polikarpa ze śmiercią” :
tradycje kultury średniowiecznej w polskiej poezji współczesnej : Wisława
Szymborska „O śmierci bez przesady” : analiza i interpretacja //W: Praca z tekstem
lirycznym w szkole średniej. – Nowy Sącz : ODN, 1997. – S. 16-23 sygn. 6570 br / III
427. Olszewska J. M. : Teatr końca czasów : sztuka umierania // SPOŁECZEŃSTWO
OTWARTE. - 1996, nr 11, S. 10-15
Temat śmierci w kulturze i sztuce, starożytność – wiek XVI.
428. Przegon M. : Śmierć wielokrotnego użytku, czyli sprowadzenie rzeczywistości do
absurdu : konspekt lekcji w klasie V wg programu „To lubię „ // JEZYK POLSKI W
SZKOLE DLA KLAS IV-VIII. – 1997/98, nr 6, s. 65-66 sygn. 6766 br / III
429. Sulikowska Aleksandra : Trudna sztuka umierania // COGITO. – 2000, nr 16,
s. 68-69
Motyw śmierci w sztuce średniowiecza, baroku, oświecenia i romantyzmu.

TANIEC

430. Bociek R. : Literacki rodowód i funkcjonowanie chocholego tańca w literaturze
polskiej //W: O kształtowaniu postawy patriotycznej. – Wrocław : KOiW, 1978. –
S. 65-70 sygn. 2173 br / III
Taniec chocholi.
431. Memento mori i memento vivere (O tańcu) //W: Somnabulicy, dekadenci, herosi :
studia i eseje o literaturze Młodej Polski / Maria Podraza-Kwiatkowska. – Kraków-
Wrocław : Wydawnictwo Literackie, 1985. – S. 455-467
sygn. 41355 / XXXIV
Taniec
432. Zawadzki A. : „W tańcu tylko wypowiadać potrafię najwyższych rzeczy przenośnie”
: metafora tańca w tradycji modernistycznej // PAMIĘTNIK LITERACKI. – 1998,
nr 3, s. 31-65

TOTALITARYZM

433. Człowiek wobec zagrożeń totalitaryzmu i terroryzmu // COGITO. – 2002, nr 18,
s. 40-43
434. Totalitaryzm // COGITO. – 2003, nr 21, s. 104-106
Totalitaryzm w literaturze i sztuce XX wieku.

TRADYCJA

435. Kostkiewiczowa T. : Kilka uwag o tradycji // POLONISTYKA. – 1997, nr 2, s. 71-76

TRADYCJA NARODOWA

436. Głowacki Stefan : Romantyzm i tradycja // COGITO. – 2004, nr 19, s. 96-97
Propozycja opracowania tematu : Trudny problem tradycji narodowej w dziełach romantyków polskich.

UTOPIA

437. Cieszyńska Aleksandra : Motyw utopii w tradycji literackiej : antyutopie w literaturze XX wieku : propozycja metodyczna : praca metodą grup eksperckich język polski w liceum. – 2002/2003, nr 3, s. 43-48 sygn. 8018 br / III

WARTOŚCI

438. Bortnowski Stanisław : Rodzina, nihilizm i myślenie według wartości // POLONISTYKA. – 1994, nr 4, s. 239-241
439. Droga Katarzyna : Poszukiwanie wartości // COGITO. – 1999, nr 2, s. 49-53
440. Juszczyk Andrzej : „Sanctum wiąże się z dobrem człowieka” : z księdzem profesorem Józefem Tischnerem rozmawia ... // POLONISTYKA. – 1997, nr 7, s. 389-393
441. Kryda Barbara : Prawo do rozpoznawania i wyboru wartości // POLONISTYKA. – 1978, nr 1, s. 45-48
442. Kryda Barbara : Uczniowie i nauczyciele wobec wartości // POLONISTYKA. – 1991, nr 10, s. 624-631
443. Puzynina Jadwiga : O języku wartości w szkole // POLONISTYKA. – 1996, nr 4, s. 196-201
444. Rychlewski Marcin : Między nicością a wiecznością : Różewicz i Wittgenstein // POLONISTYKA. – 1997, nr 7, s. 417-421
445. Seul Anastazja : O mistyce Wschodu i Zachodu // POLONISTYKA. – 1996, nr 1, s. 17-19
446. Syta Małgorzata : Mój dekalog – cykl lekcji w klasach VII – VIII // JĘZYK POLSKI W SZKOLE DLA KLAS IV – VIII. – 1997/98, nr 4, s. 36-42 sygn. 6762 br / III
447. Syta Małgorzata : Mój dekalog – cykl lekcji w klasach VII – VIII // WARSZTATY POLONISTYCZNE. – 1997, nr 2, s. 9-13
448. Szewczyk Katarzyna : Świat wartości Hieronima Morsztyna // POLONISTYKA. – 1998, nr 8, s. 551-555
449. Wróbel Monika : Jak licealiści wartościują poezję Jana Twardowskiego // POLONISTYKA. – 1996, nr 9, s. 598-603

WESELE

450. Szurczak Anna : Motyw wesela w literaturze polskiej : propozycje metodyczne do syntezy materiału w klasie IV liceum i technikum //W: Z dydaktyki języka polskiego w szkole średniej. – Kalisz : ODN, 1986. – S. 60-75 sygn. 3842 br / III

WIEK XX

451. Droga Katarzyna : Hasło : wiek XX // COGITO. – 1999, nr 1, s. 54-59
452. Zagadnienia i motywy literackie : jaki był wiek XX // EPOKA : matura pisemna. – 12c, s. 2-5

WIEŚ

453. Motyw wsi w literaturze polskiej // COGITO. – 2003, nr 9, s. 12-13 wkładka
Od średniowiecza do oświecenia.
454. Motywy literackie : wieś // EPOKA : matura pisemna. – 12b, s. 9-13
455. Sulikowska Aleksandra : Wsi spokojna wsi wesola ... //COGITO. – 2000, nr 20,
s. 62-63
Motyw wsi w sztuce.

WIEŻA BABEL

456. Ciciak Anna : Kłopot z wieżą Babel : propozycja lekcji poświęconej odczytywaniu obrazów symbolicznych // JĘZYK POLSKI W SZKOLE DLA KLAS IV – VIII. – 1998/99, nr 4, s. 61-66 sygn. 6867 br / III

WIĘZIENIE

457. Lekarzyk-Cisek Barbara : Więzienie jako temat i motyw literacki w romantyzmie : pomysł dwugodzinnej lekcji : dobór i porządkowanie materiału // NOWA POLSZCZYŻNA. – 2000, nr 4, s. 11-13

WINA

458. Grzesiak Ewa : Wina, kara i przebaczenie : motyw obecny w różnych utworach literackich // JĘZYK POLSKI W LICEUM. – 2003/2004, nr 3, s. 49-52

WISŁA

459. Czernik Ewa : Symboliczne znaczenie Wisły // GULIWIER. – 2001, nr 2, s. 5-8

WŁADZA

460. Miernik Agnieszka : Gra o władzę w „Faraonie” i nie tylko... // JĘZYK POLSKI W GIMNAZJUM. – 2003/2004, nr 4, s. 14-26
461. Władza : jej wpływ na postępowanie i osobowość człowieka // COGITO. – 2003, nr 1, s. 41

WODA

462. Wilusz Joanna : Woda // OJCZYŻNA POLSZCZYŻNA. – 1996, nr 3, s. 19-20

WOJNA

463. Droga Katarzyna : Hasło : II wojna światowa 60 lat 1939-1999 // COGITO. – 1999, nr 7, s. 58-62
464. Gronek Barbara : Tak, piękny jest aromat angielskiej herbaty // POLONISTYKA. – 2004, nr 4, s. 26-31

465. Semczuk M. : Wojna w poezji : obraz drugiej wojny światowej w liryce polskiej .- PRZEGLĄD HUMANISTYCZNY. – 1995, nr 4, s. 81-100
Temat II wojny światowej.
466. Waligóra Janusz : Wojna na śmiech przełożona : metaforyka batalistyczna w twórczości Józefa Barana // OJCZYŻNA POLSZCZYŻNA. – 1996, nr 3, s. 52-56
467. Ziółkowska-Sobecka Marta : Wojna – literatura – wychowanie // JEZYK POLSKI W SZKOLE DLA KLAS IV-VIII. – 1996/97, nr 1, s. 30-35 sygn. 6415 br / III

ZABAWA

468. Myrdzik Barbara : O funkcji motywów zabawowych w wybranych utworach polskiej literatury : propozycja syntezy materiału w klasach maturalnych // JEZYK POLSKI W SZKOLE ŚREDNIEJ. – 1992/1993, nr 1, s. 25-32 sygn. 5548 br / III

ZBRODNIA

469. Droga Katarzyna. : Hasło : zło i zbrodnia // COGITO. – 1999, nr 3, s. 64-68
470. Motywy literackie : zbrodnia (zło) // EPOKA : matura pisemna. – 12b, s. 5-9

ZŁO

471. Droga Katarzyna : Hasło : zło i zbrodnia // COGITO. – 1999, nr 3, s. 64-68
472. Kołakowski Leszek : Leibnitz i Hiob : metafizyka i doświadczenie zła // ZESZYTYLITERACKIE. – 2002, nr 4, s. 63-70
473. Motywy literackie : zbrodnia (zło) // EPOKA : matura pisemna. – 12b, s. 5-9
474. Sulikowska A. : Oblicza zła // COGITO. – 2000, nr 19, s. 62-63
Motyw zła w sztuce na przykładzie „Sądu Ostatecznego” Memlinga i „Guerniki” Picassa.

ZWIERZĘTA

475. Domagała-Szymczak Teresa : Obraz ptaków i innych zwierząt w czasoprzestrzeni dwunastolatków // JEZYK POLSKI W SZKOLE DLA KLAS IV – VIII. – 1996/97, nr 2, s. 76-80 sygn. 6490 br / III
476. Koziara Stanisław : Symbolika zwierzęca we frazeologii i przysłowiać języka polskiego // OJCZYŻNA POLSZCZYŻNA. – 1996, nr 3, s. 57-61

ŻYCIE

477. Droga Katarzyna. : Hasło : życie ludzkie // COGITO. – 1998, nr 19, s. 72-75

ŻYDZI

478. Błaszczyk Maria : O reportażu Hanny Krall „Zdążyć przed Panem Bogiem” // POLONISTYKA. – 1990, nr 7, s. 331-340
479. Błoński Jan : Świat jako Księga i komentarz : o żydowskich źródłach twórczości Brunona Schulza // POLONISTYKA. – 1993, nr 4, s. 198-204

480. Deneka J. : Trzy powieści, trzy spojrzenia na problem holocaustu : z zagadnień problematyki żydowskiej we współczesnej powieści polskiej // JĘZYK POLSKI W SZKOLE ŚREDNIEJ. – 1996/1997, nr 4, s. 24-36 sygn. 6594 br / III
B. Wojdowski : „Chleb rzucony umarłym”, M. Rymkiewicz : „Umschlagplatz”,
H. Grynberg : „Kadisz”
481. Kaniewska Jerzy : Mroczne korzenie współczesności, czyli „Początek” Andrzeja Szczępińskiego // POLONISTYKA. – 1993, nr 4, s. 220-226
482. Łęczycka Hanna, Górczak-Ulman Ewelina : Lekcja na cztery ręce // POLONISTYKA. – 1996, nr 2, s. 101-104
Motyw Żyda – Wiernego Tułacza, wybrane zagadnienia z historii i kultury Żydów.
483. Michałek Violetta, Wantuch Wiesława : Szmulek – ten obcy? // POLONISTYKA. – 1993, nr 4, s. 226-230
Opowiadanie Michała Strzemskiego „Pejsy Szmulka”.
484. Szewc Piotr : Żydzi a Polacy w prozie Juliana Strykowskiego // POLONISTYKA. – 1997, nr 4, s. 234-236
485. Śliwińska D. : Historia z pamięci w „Zdażyć przed Panem Bogiem” Hanny Krall // POLONISTYKA. – 1993, nr 4, s. 215-220
486. Wiegandt E. : Arka Noego i perły baronowej : o „Austerii” Juliana Strykowskiego // POLONISTYKA. – 1993, nr 4, s. 210-214
487. Wróbel J. : Polskie i nie-polskie antysemityzmy : wywiad z Andrzejem Szczępińskim przeprowadził ... // POLONISTYKA. – 1993, nr 4, s. 237-241
488. Żydzi // COGITO. – 2003, nr 7, s. 48-49
Jakie obrazy Żydów można odnaleźć w literaturze różnych epok.

INDEKS HASEŁ

- ADAPTACJA FILMOWA
poz. - 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63
- AKWATYCZNE MOTYWY : JEZIORO, RZEKA, MORZE – poz. 7
- ALKOHOL – poz. 63, 64
- AMERYKA – poz. 7
- ANIOŁ – poz. ,7
- ANTYK– poz. 6, 7, 9
- ANTYK W LITERATURZE XX WIEKU – poz. 8
- APOKALIPSA – poz.7
- ARKADIA – poz. 9, 10
- ARTYSTA – poz. 7, 8, 65, 66, 67
- ARYSTOTELIZM – poz. 9
- AUTOBIOGRAFIA – poz. 68, 69
- AUTOBIOGRAFICZNE FORMY – poz. 8
- AUTORYTET– poz. 70
- AUTOTEMATYZM – poz. 71
- BAJECZNE DZIEJE W LITERATURZE – poz. 7
- BAJKA; BAŚŃ – poz. 6, 8, 9, 72, 73, 74, 75, 76
- BEZDOMNOŚĆ – poz. 77
- BIAŁORUŚ – poz.78
- BIBLIA – poz. 7, 9, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91
- BIEL – poz. 92
- BŁAZEN – poz. 7
- BOHATER LITERACKI (POSTAĆ HEROICZNA) – poz. 6, 9, 11, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121
- BOHATER ROMANTYCZNY– poz. 7
- BOŻE NARODZENIE– poz. 122, 123, 124
- BÓG– poz. 7, 125, 126
- BUNT– poz. 127, 128, 129
- CHLEB– poz. 130, 131
- CHŁOP– poz. 7
- CHOPIN FRYDERYK– poz. 132
- CHRZEŚCIJAŃSTWO A LITERATURA– poz. 8
- CIERPIENIE– poz. 10, 133, 134, 135, 136
- CMENTARZ– poz. 7
- CYGAN– poz. 7
- CZŁOWIEK– poz. 137, 138, 139, 140
- „CZTERDZIEŚCI I CZTERY” – poz. 7
- CZUŁOŚĆ, CZUCIE– poz. 6
- DANDYZM– poz. 7
- DEIZM– poz. 6

- DEKADENTYZM– poz. 141
- DESZCZ– poz. 142
- DIABEŁ– poz. 143
- DOM zob. też RODZINA– poz. 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156
- DOM RODZINY– poz. 7
- DROGA– poz. 157, 158
- DWORZANIN– poz. 159
- DWÓR– poz. 160
- DZIECKO– poz. 7, 11
- DZIECKO - ŻOŁNIERZ– poz. 161
- EGZOTYZM– poz. 8
- EKSPRESJONIZM– poz. 8, 162
- EMANCYPACJA KOBIET– poz. 7
- EMISARIUSZ– poz. 7
- EPISTOLARNE FORMY– poz. 8
- EPISTOLOGRAFIA– poz. 7, 163, 164, 165, 166, 167, 168
- EROTYK zob. MIŁOŚĆ– poz. 6
- EZOTERYCZNA WIEDZA– poz. 7
- FANTASTYKA– poz. 7, 8, 169, 170, 171, 172, 173, 174
- FILANTROP– poz. 7
- FILM zob. ADAPTACJA FILMOWA
- FILOZOFIA, WARTOŚCI– poz. 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184
- FOLKLOR– poz. 6, 8
- FRANCISZKANIZM– poz. 8
- FRANCUZ– poz. 7
- FUROR POETICUS (SZAŁ POETYCKI) – poz. 9
- GALICJA– poz. 185
- GDAŃSK– poz. 186
- GENIUSZ– poz. 6, 7
- GETTA DOŚWIADCZENIE W LITERATURZE– poz. 8
- GOTYCYZM– poz. 6
- GÓRY– poz. 7, 187, 188, 189
- GROTESKA– poz. 190, 191, 192, 193
- GUWERNANTKA– poz. 194
- GWARA– poz. 195, 196, 197, 198, 199
- HAJDAMACZYZNA– poz. 7
- HERMENEUTYKA– poz. 8, 200, 201, 202
- HEROIZM– poz. 203
- HISTORIA W POWIEŚCI– poz. 7
- HOLOCAUST– poz. 204, 205
- HONOR– poz. 206
- HORACJANIZM– poz. 6, 9
- HUMOR– poz. 7, 207, 208, 209, 210
- IDEE W LITERATURZE– poz. 8
- IKAR – poz. 211, 212, 213, 214, 215
- IMPRESJONIZM – poz. 7, 8, 216

- INDYWIDUALIZM – poz. 7
- INTELIGENCJA – poz. 7
- JESIEŃ – zob. PRZYRODA
- KARA – poz. 217
- KARIERA; KARIEROWICZ – poz. 11, 218, 219
- KATASTROFIZM – poz. 8
- KAWIARNIE – poz. 6
- KOBIEȚA – poz. 220, 221, 222, 223, 224, 225
- KOBIEȚA POLKA – poz. 7
- KOMUNIZM – poz. 7
- KONFEDERACJA BARSKA – poz. 7
- KONFLIKT POKOLEŃ – poz. 11
- KOŃ – poz. 7
- KOŚCIUSZKO – poz. 7
- KOZAK – poz. 7
- KREACJONIZM – poz. 8
- KRESY – poz. 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237
- KRYMINALNA POWIEŚĆ I NOWELA – poz. 8
- KSIĄDZ – poz. 7
- KSIĄŻĘ JÓZEF PONIATOWSKI – poz. 7
- KSIĘŻYC – poz. 238
- KULTURA – poz. 239
- LEKARZ – poz. 11, 240
- LEKTURA – poz. 241, 242
- LIST – zob. teŝ epistolografia poz. 9
- LITERAT – poz. 7
- LITERATURA – poz. 243
- LITERATURA A FILM – poz. 8
- LITERATURA A MUZYKA – poz. 8
- LITERATURA A SZTUKI PLASTYCZNE – poz. 8, 9
- LITERATURA KRESOWA – poz. 244
- LITERATURA ŁAGROWA – poz. 245, 246, 247, 248
- LITERATURA POLSKA EMIGRACYJNA – poz. 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257
- LITERATURA RELIGIJNA – poz. 7
- LITERATURA SOWIZDRZALSKA – poz. 9
- LITERATURA ZIEMIAŃSKA – poz. 9
- LOCI COMMUNES (TOPOS MIEJSCA) – poz. 9
- LUSTRO – poz. 258
- MARZENIE ROMANTYCZNE – poz. 7
- MATKA BOSKA – poz. 259, 260
- MESJANIZM – poz. 7
- MIASTO – poz. 7, 11, 261, 262
- MILCZENIE – poz. 263
- MILITARIA – poz. 264
- MIŁOŚĆ – poz. 1, 7, 10, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281

- MIMETYZM – poz. 8
- MISTYCYZM – poz. 7
- MIT – poz.
- MIT W LITERATURZE –zob. też IKAR, PROMETEUSZ, NIKE, SYZYF poz. 7, 8
- MITOLOGIA – poz. 6, 9, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291
- MŁODOŚĆ – poz. 7, 292
- MŁODZIEŻ – poz. 293
- MODLITWA – poz. 7
- MORZE – poz. 294, 295
- NADZIEJA – poz. 296
- NARCYZM – poz. 297
- NARÓD zob. OJCZYŻNA
- NATURALIZM – poz. 8
- NAUCZYCIEL – poz. 298
- NĘDZA – poz. 7
- NIEMIEC – poz. 7
- NIKE – poz. 299, 300, 301
- NIEPEŁNOSPRAWNOŚĆ – poz. 302, 303
- NIEPODLEGŁOŚĆ – poz. 304
- OBIADY CZWARTKOWE – poz. 6
- OBOWIĄZEK – poz. 305
- OBOZOWA LITERATURA – poz. 8
- OBRACHUNKOWA LITERATURA – poz. 8
- ODPOWIEDZIALNOŚĆ – poz. 306, 307
- OGRÓD – poz. 6, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318
- OJCZYŻNA – poz. 7, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338
- ONIRYZM zob. SEN – poz. 8
- ORIENTALIZM – poz. 6, 7
- OSJANIZM – poz. 6
- PARYS – poz. 339
- PATRIOTYZM – poz. 7, 340, 341, 342
- PEJZAŻ – poz. 7
- PETRARKIZM (WPŁYW NA LIRYKĘ MIŁOSNĄ) – poz. 9
- PIELGRZYM – poz. 7, 343, 344
- PIEŚŃ – poz. 9
- PIEŚŃ DZIADOWSKA – poz. 9
- PIEŚŃ LUDOWA – poz. 9
- PIEŚŃ POPULARNA – poz. 9
- PIEŚŃ RELIGIJNA – poz. 9
- PISARZ – poz. 8
- PLANCTUS (LITURGIA WIELKIEGO TYGODNIA) – poz. 9
- PODRÓŻ – poz. 7, 345, 346, 347, 348
- POETA – poz. 7
- POLAK – poz. 7
- POWSTANIE LISTOPADOWE – poz. 7, 349, 350, 351
- POWSTANIE STYCZNIOWE – poz. 7

- PRACA – poz. 352, 353, 354, 355
- PRAWDA – poz. 356
- PRODUKCYJNA POWIEŚĆ – poz. 8
- PROLETARIACKA LITERATURA – poz. 8
- PROMETEIZM – poz. 7
- PROMETEUSZ – poz. 357
- PROWIDENCJALIZM – poz. 7
- PRZEBACZENIE – poz. 358
- PRZEMIJANIE – poz. 359
- PRZYBYSZ – poz. 360
- PRZYJAŻŃ – poz. 11, 361, 362, 363
- PRZYRODA – poz. 11, 364, 365, 366
- PSYCHOLOGICZNA PROBLEMATYKA W LITERATURZE POLSKIEJ XX WIEKU – poz. 8
- PUSTELNIK – poz. 7
- RADIOWE I TELEWIZYJNE FORMY LITERACKIE – poz. 8
- RADOŚĆ – poz. 367
- REALIZM SOCJALISTYCZNY – poz. 8
- REWOLUCJA – poz. 10
- REWOLUCJA A LITERATURA – poz. 8
- RĘCE – poz. 368
- ROBOTNIK – poz. 7
- RODZINA – poz. 10, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376
- ROSJANIN – poz. 7
- ROZSTANIE – poz. 377
- RÓŻA – poz. 378
- RUSSOIZM – poz. 6
- RYCERZ – poz. 379, 380
- SACRUM – poz. 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399
- SALONY LITERACKIE – poz. 6, 7
- SAMOBÓJSTWO – poz. 7
- SAMOTNOŚĆ – poz. 11, 400
- SARMATYZM – poz. 7
- SĄD OSTATECZNY – poz. 401
- SEN – poz. 7, 402
- SENS ŻYCIA – poz. 403
- SIŁACZKA – poz. 404
- SKRZYDŁA – poz. 405
- STEP – poz. 7
- STYLIZACJA – poz. 8
- SYBERIA – poz. 7, 406, 407
- SYZYF – poz. 408
- SZALENIEC – poz. 409, 410, 411
- SZATAN – poz. 412

- SZCZĘŚCIE – poz. 413, 414, 415
- SZKOŁA – poz. 7
- SZLACHTA – poz. 7
- ŚMIERĆ – poz. 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425
- TAJEMNICA – poz. 7
- TANIEC – poz. 10, 426, 427, 428
- TOPIKA – MOTYWY – TEMATY – poz. 8
- TOPIKA ANTYCZNA – zob. też ANTYK poz. 8
- TOPIKA CHRZEŚCIJAŃSKA – zob. też CHRZEŚCIJAŃSTWO A LITERATURA poz. 8
- TOPIKA JUDAJSKA – poz. 8
- TOPIKA POZAEUROPEJSKICH KRĘGÓW KULTURY – poz. 8
- TOTALITARYZM – poz. 10, 429, 430
- TRADYCJA – poz. 431
- TRADYCJA NARODOWA – poz. 8, 432
- UKRAINA – poz. 7
- UŁAN – poz. 7
- UPIÓR – poz. 7
- UTOPIA – poz. 433
- WARTOŚCI – poz. 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445
- WESELE – poz. 446
- WĘDRÓWKA – poz. 10
- WIEK XX – poz. 447, 448
- WIELKA EMIGRACJA – poz. 7
- WIEŚ – poz. 7, 10, 449, 450, 451
- WIEŻA BABEL – poz. 452
- WIĘZIENIE – poz. 7, 453
- WINA – poz. 454
- WIOSNA LUDÓW – poz. 7
- WISŁA – poz. 455
- WŁADCA – poz. 10
- WŁADZA – poz. 456, 457
- WODA – poz. 458
- WOJNA – poz. 459, 460, 461, 462, 463
- WOJNY ŚWIATOWE A LITERATURA W KRAJU – poz. 8
- WOLTERIANIZM – poz. 6
- ZABAWA – poz. 464
- ZBRODNIA – poz. 465, 466
- ZDRADA – poz. 11
- ZEMSTA – poz. 7
- ZŁO – poz. 467, 468, 469, 470
- ŻEGLARZ – poz. 7
- ŻYCIE – poz. 471
- ŻYDOWSKA LITERATURA W POLSCE XX WIEKU – poz. 8
- ŻYDZI – poz. 7, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482
- ŻYWY TRUP – poz. 7